

Transcrição Ortográfica e Fonética

Amostra N°	64
Sexo	Feminino
Idade	20
Escolaridade	Ensino Superior
Localização	Fânzeres, Porto
Ano de recolha	2004

o que fará um homem com três mulheres lindíssimas durante quatrocentos anos acho
u k fe'rá w̃ 'omẽj̃ kō trez m'Λerz̃ lĩ'dismɐj̃ du'rɛti kwatrũ'sɛtuz 'enuj̃ aj̃j̃
que teriam imensos filhos mas eu nunca vi um um vampiro bebé mas eles nasceriam
k tĩ'riẽw̃ i'mẽʃuʃ 'fiʎuʃ mɛz ew̃ 'nũkɐ vi ũ ũ vɛ'piru βɛ'βɛ mɛz 'eliʃ nɛ'ʃiriẽw̃
mortos vivos espera lá isso é o que o victor frankenstein faz ele cria vida foi então
'mɔrtuʒ 'vivuʃ ʃ'pɛrɐ la 'isw ɛ u k ʊ 'viktɔr fɹɛkɛns'tajn faj̃ 'eli 'kɹiɐ 'viðɐ foj̃ ẽ'tẽw̃
que soube que poderia haver uma óptima ligação entre o drácula as noivas dele
k 'sowb̃j̃ k puð'i'ri aver' umɐ 'ɔtmɐ liyɐ'sẽw̃ ẽtr̃ u 'ðrakulɐ ɐz̃ 'nojvɐz̃ dɛʎ̃
victor frankenstein e o monstro dele depois foi só estabelecê-la fã de filmes com
'viktɔr fɹɛkɛns'tajn j̃ u 'mõʃtɹu dɛʎ̃ d̃i'poj̃j̃ foj̃ sɔ ʃtɛβl'sɛɐ fɛ d̃ 'fiʎm̃j̃ kō
grandes efeitos especiais sommers baseou as suas personagens nos monstros originais
'grɛdz̃ i'fɛjt̃u ʃp̃i'sjaj̃j̃ 'sɔmɐs bɛzi'ow ɐʃ 'suɐʃ pɹ̃su'nazẽj̃j̃ nuʒ̃ 'mõʃtɹuʒ̃ ɔɹiz̃i'naj̃j̃
tal como tinha feito com múmia o seu preferido o clássico de mil novecentos e
taʎ̃ kum̃ 'tiɹɐ 'fɛjt̃u kō 'mumjɐ u sew̃ pɹ̃ʃi'rið̃ u 'klasik̃u d̃ miʎ̃ nɔv'sɛtuz̃ i
trinta e um drácula com a bela lugosi a imortalizar o conde da novela em mil
tɹit̃ ẽ w̃ 'drakulɐ kō ɐ βɛɐ lu'gozi ɐ imɹtɛli'zar u 'kōdi dɛ nu'veɐ ẽj̃ mil
oitocentos e noventa e sete de bram stoker deu origem ao herão ao herói e ao
oʒt̃u'sɛtuz̃ i nu'vɛt̃ i 'seti di βɹam s'towkɐɹ dɛw̃ ɔ'ɹizẽj̃ aw̃ 'ɛrẽw̃ ɔ i'ɹɔj̃ i ow̃
vilão mas com centenas de aparições do príncipe da escuridão no ecrã sommers
vilẽw̃ mɐʃ̃ kō sɛ'tɛnɐz̃ di ɐpɛri'sõj̃z̃ du 'pɹ̃isp̃ dɛ ʃkuri'ðẽw̃ nw̃ ɛ'krɛ 'sɔmɐs
tinha uma ideia daquilo que queria do seu drácula tenho de admitir que foi um
'tiɹɐ 'wmɐ j̃'dɛjɐ ðɛ'kiʎ̃ k 'kɹiɐ du sew̃ 'ðrakulɐ 'tɛj̃ñu dj̃ ɛdmi'tir k̃ foj̃ ũ
pouco assustador a personagem do drácula foi feita quase até se tornar obsoleta esfor
pok̃ ɛs̃uʃtɛ'ðɔɹ ɐ pɹ̃su'nazẽj̃i ð̃ 'ðrakulɐ foj̃ 'fɛjtɐ 'kwaz̃ ɐtɛ s̃ tuɹ'nar ɔβsu'letɐ ʃfr̃
esforcei-me muito para dar novas dimensões a esta
ʃfur'sejm̃ mũjt̃ 'pɛrɐ ðar̃ 'nɔvɐz̃ dimẽ'sõj̃z̃ ɐ 'ɛʃtɐ