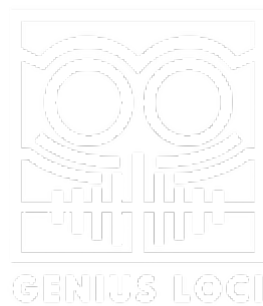


Programa

4 - 6 de nov. de 2026



Genius Loci 2.0: lugares e significados

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto Portugal

Tabela de conteúdos

1 qua., 4 de nov.

Receção dos Participantes	1
Sessão de Abertura	1
Keynote ARQ: Genius loci e espaço catedralício. Intervenções contemporâneas em catedrais	1
Arquiteturas: Genius Loci e identidade tipológica na arquitetura	1
Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação I	1
Gestão do património: Inventário e gestão do património arqueológico	2
Imagens e contextos: Teoria da imagem	2
Coffee-Break	2
Arquiteturas: Intervenção e reabilitação em arquitetura	2
Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação II	3
Gestão do património: Políticas de património	3
Imagens e contextos: Iconografia religiosa	4
Lunch	4
Keynote ESP: Sacred Spaces and Votive Practices: Trajectories of the Ex-Voto from the Antic Greek Temple to the Christian Church	4
Arquiteturas: Arquitetura do Norte de Portugal	4
Espaços Sacros: Peregrinação e destinos religiosos	5
Gestão do património: Gestão de museus	5
Imagens e contextos: Corpo, género e morte	5
Coffee-Break	6
Arquiteturas: Autoria e documentação em arquitetura	6
Espaços Sacros: Objetos e Espaços Sacros	6
Gestão do património: Arquivo, acesso público e renovação de coleções	7
Imagens e contextos: Imagem, política e memória	7
Keynote IMG: El dinamismo de las imágenes	7

8 qui., 5 de nov.

Keynote MUN: La vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama entre el periodo tardoantiguo y el periodo emiral. El yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares)	8
Arquiteturas: Método e evidência no estudo da arquitetura	8
Mundos de transição: Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica	8
Paisagens, territórios & mobilidades: Arte rupestre e mobilidade	9
Vernacular: Participação comunitária e património vernacular	9
Coffee-Break	9
Arquiteturas: Património industrial e novas tecnologias	9
Mundos de transição: Megalitismo e cultura material	10

Paisagens, territórios & mobilidades: Arqueologia e paisagem	11
Vernacular: Arquitetura vernacular	11
Lunch	12
Keynote PTM: Os sepulcros tipo tholoi do Centro e Sul de Portugal: memória(s) e (re)utilizações	12
Imagens e contextos: Memória histórica nos media digitais	12
Mundos de transição: Ontologia do lugar	12
Paisagens, territórios & mobilidades: Leituras da paisagem	13
Vernacular: Memória no património vernacular	13
Coffee-Break	13
Espaços Sacros: Espaços Sacros e formas de comunicar	14
Espaços Sacros: Território, Espaços Sacros e Cultura Visual	14
Gestão do património: Inclusão e ética nos museus	15
Paisagens, territórios & mobilidades: Paisagem e território	15

17 sex., 6 de nov.

Keynote VER:	17
Espaços Sacros: Arquitetura conventual	17
Gestão do património: Comunidade e governança do património	17
Imagens e contextos: Imagens, memória e pertença em contextos de transformação	18
Vernacular: Narrativas do quotidiano vernacular	18
Coffee-Break	19
Gestão do património: Formas de gestão patrimonial	19
Gestão do património: Turismo e gestão de sítios patrimoniais	19
Imagens e contextos: Circulação de objetos e imagens	20
Lunch	20
Gestão do património: Fontes orais e tecnologia na gestão patrimonial	20
Imagens e contextos: Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais	21
Apresentação de Posters: Posters I	21
Apresentação de Posters: Posters II	23
Keynote PAT: Reconocer, vincular, experimentar: la gestión como laboratorio patrimonial	24
Sessão de Encerramento	24
Coffee-Break - Porto de Honra	24

qua., 4 de novembro

08:30

Receção dos Participantes

Intervalo

09:00

09:00

Sessão de Abertura

Contribuição

09:35

09:35

Keynote ARQ: Genius loci e espaço catedralício. Intervenções contemporâneas em catedrais

Contribuição | Palestrante: María Pilar García cuetos

10:15

10:15

Arquiteturas: Genius Loci e identidade tipológica na arquitetura

Sessão

10:15 - 10:35

The Mosque as Sphere: Dialogical Openness and Typological Evolution in Cairo

Palestrante

Axel Velasco Maldonado

10:35 - 10:55

Reexamining Genius Loci: Mandegari (Māndigārī) and the Temporality of Place in Atiq Square, Isfahan

Palestrante

Dr. Shahead Maghreby

10:55 - 11:15

Between National and Global: The Identity Dichotomy of the Newer And Contemporary Serbian Architecture

Palestrante

Srta. Anđela M. Dukić

11:20

10:15

Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação I

Sessão

10:15 - 10:35

Espaços sagrados na Pré-história recente, no centro de Portugal

Palestrante

Alexandra Figueiredo

10:35 - 10:55

De lugar sacralizado a igreja.

Palestrante

Paula Bessa

10:55 - 11:15

Diluindo Sacralidade - O processo de desaparecimento da Igreja de Santa Maria do Jarmelo (Guarda)

11:20

Palestrante

Tiago Ramos

10:15

Gestão do património: Inventário e gestão do património arqueológico
Sessão

10:15 - 10:35

Regimes de valoração e justificação na governança do património: poder e dissonância no Vale do Côa**Palestrante**

José Francisco

10:35 - 10:55

A Gestão do Patrimônio Arqueológico nas últimas décadas em Portugal: Estratégias e Objetivos.**Palestrante**

Prof. Gertrudes Branco

10:55 - 11:15

Gestão e salvaguarda do património arqueológico: Que fazer aos vestígios resultantes da implementação de trabalhos compensatórios?**Palestrante**

Dr. António Batarda Fernandes

11:20

10:15

Imagens e contextos: Teoria da imagem
Sessão

10:15 - 10:35

Images That Resist Classification: Turner, Machine Vision, and the Transhistorical Politics of Opacity**Palestrante**

Daniel Ungureanu

10:35 - 10:55

Imagens e (trans)contextos em Wes Anderson.**Palestrante**

Hugo Barreira

10:55 - 11:15

Nadir Afonso e o reduto da criação**Palestrante**

Sr. Rui Maia

11:20

11:20

Coffee-Break**Intervalo**

11:40

11:40

Arquiteturas: Intervenção e reabilitação em arquitetura
Sessão

11:40 - 12:00

Do deserto espiritual à paisagem cultural: a Via Crucis do Bussaco como sistema arquitetónico e experiência do lugar

Palestrantes

Prof. Manuel Joaquim Moreira da Rocha, Sofia Nunes Vechina

12:00 – 12:20 Do lugar ao projeto. A intervenção na ala do mosteiro de Tibães**Palestrante**

João Novais Tavares

12:20 – 12:40**Arquitetura, museologia e território na construção da experiência do lugar: o caso da Albuquerque Foundation****Palestrante**

Heloisa Vivanco

13:00

11:40

Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação II**Sessão****11:40 – 12:00****Up in Flames: The Fire of St Peter's Church and the Metamorphosis of Sacred Genius Loci in 16th-Century Siuntio****Palestrante**

Sr. Jaakko Saario

12:00 – 12:20**Between the Palimpsest and the Hypertext: The Andalusian Mosque of Portugal & the Portuguese Church in Bengal.****Palestrante**

Sra. Tamanna Ahmed

12:20 – 12:40**The Sacred Space of Disused Churches Rejects No One****Palestrante**

RŪTA GINIŪNAITĖ

13:00

11:40

Gestão do património: Políticas de património**Sessão****11:40 – 12:00****Desvalor patrimonial brasileiro: discursos em três tempos****Palestrante**

Eliara Beck Souza

12:00 – 12:20**Políticas de patrimônio na ditadura brasileira e seus desdobramentos contemporâneos: o caso de São Miguel das Missões (1964-1988)****Palestrante**

Darlan De Mamann Marchi

12:20 – 12:40**Spectrum PT: um mapa da gestão de coleções em Portugal****Palestrante**

Alexandre Matos

13:00

11:40

Imagens e contextos: Iconografia religiosa**Sessão**

11:40 – 12:00

Agnus Dei y el poder de las imágenes: materialidades, significados y contextos entre Europa y Japón en los siglos XVI y XVII**Palestrante**

Ana Sousa

12:00 – 12:20

Multiplicidade de imagens e confluências de culturas. A iconografia da ourivesaria portuguesa do século XVI.**Palestrante**

Cláudia Costa Pires

12:20 – 12:40

«GOLDEN IDOL» VS «NATARAJA»: EMBLEMÁTICA NA PANTOMIMA.**Palestrante**

Kajal Ratanji

13:00

13:00

Lunch**Intervalo**

14:30

14:30

Keynote ESP: Sacred Spaces and Votive Practices: Trajectories of the Ex-Voto from the Antic Greek Temple to the Christian Church**Contribuição | Palestrante:** Clarisse Prêtre

15:10

15:10

Arquiteturas: Arquitetura do Norte de Portugal**Sessão**

15:10 – 15:30

Entre tradição e erudição: o Solar de Frechas no contexto da arquitectura senhorial de Mirandela**Palestrante**

Ana Celeste Glória

15:30 – 15:50

A influência dos mestres pedreiros do Entre-o-Douro e Minho na definição arquitetónica da cidade de Viseu no século XVIII**Palestrante**

Liliana Castilho

15:50 – 16:10

Obras de iniciativa camarária no Castelo e na Torre da Alfândega de Guimarães (sécs. XVII-XVIII)**Palestrante**

António José de Oliveira

16:20

15:10

Espaços Sacros: Peregrinação e destinos religiosos

Sessão

15:10 - 15:30

Religious Tourism in the Land of Myths: Takachiho, or How to construct the Notoriety of a Place of Worship in Japan

Palestrante

Jean-Michel Butel

15:30 - 15:50

Dance and Devotion: Bharatanatyam's Changing Relationship with Temple Culture

Palestrante

Srta. Srijia Gantasala

15:50 - 16:10

Fátima, cidade e santuário. A experiência do lugar entre o sagrado e o profano

Palestrante

André Melícias

16:20

15:10

Gestão do património: Gestão de museus

Sessão

15:10 - 15:30

Gestão museológica participativa e inclusiva o estudo de caso do Museu Nacional dos Coches (agosto de 2021 - janeiro de 2025)

Palestrante

Mário Antas

15:30 - 15:50

Da política pública à mediação intercultural: transformação institucional do Museu Municipal de Loures (1986-2026)

Palestrante

Joaquim Jorge

15:50 - 16:10

O Museu de Braga entre a gestão de património cultural e a Nova Governação Pública

Palestrante

João Duarte

16:20

15:10

Imagens e contextos: Corpo, género e morte

Sessão

15:10 - 15:30

«Jezabel devorada pelos cães por ordem de Jehu» (1899-1901): Jezabel como vítima na obra de Aurélia de Souza

Palestrante

André Sanguedo Carvalho

15:30 - 15:50

As metamorfoses distintas entre as representações de Cênis e Ceneu

16:20

Palestrante

Maria Barros

15:50 - 16:10

Da polis à necropolis - As transformações no post-mortem e na arte funerária em Troia na Antiguidade Tardia (Grândola, Portugal)**Palestrante**

Márcia Pinheiro

16:20

Coffee-Break

Intervalo

16:40

16:40

Arquiteturas: Autoria e documentação em arquitetura

Sessão

16:40 - 17:00

Contributos para a investigação do corpus arquitetónico de Nicola Bigaglia em Portugal: uma abordagem sistemática assente na Ciência Aberta**Palestrante**

Ana Ester Tavares

17:00 - 17:20

Estucadores de Viana do Castelo: técnica e transmissão de um saber construtivo em declínio (sécs. XIX e XX)**Palestrante**

Filipe Freitas

17:20 - 17:40

O claustro principal do Convento de Cristo de Tomar: entre velhos equívocos e novos dados**Palestrante**

Gabriel Pereira

18:00

16:40

Espaços Sacros: Objetos e Espaços Sacros

Sessão

16:40 - 17:00

“Quatro altares em talha, completos..”. O destino de alguma da obra barroca apeada da Sé do Porto**Palestrante**

Ana Sousa

17:00 - 17:20

Criação artística e Devoção: o papel das maquieta de presépio enquanto estimuladoras de devoção e espiritualidade na cultura conventual**Palestrante**

Sra. Marina Murgeiro

17:20 - 17:40

Funções e simbolismos: a ourivesaria na Real Capela da Universidade de Coimbra entre os séculos XVI e XXI

18:00

Palestrante

Amanda Mégda Pimenta

16:40

Gestão do património: Arquivo, acesso público e renovação de coleções
Sessão

16:40 - 17:00

From Preservation to Renewal: The role of Rural Museums in shaping Cultural Futures in Portugal**Palestrante**

Dr. Paula Leal de Matos

17:00 - 17:20

ARQUIVO COMO LUGAR: O CASO DO MUSEU DE ETNOLOGIA DO PORTO**Palestrante**

Carolina Teixeira Sousa

17:20 - 17:40

Entre acesso e identidade: abrir a Feitoria Inglesa ao público**Palestrante**

Ana Marques

18:00

16:40

Imagens e contextos: Imagem, política e memória
Sessão

16:40 - 17:00

Adriana Varejão e a Arte Decolonial: o ato de descolonizar o saber, o sentir e o ser**Palestrante**

Giovanna Brinço

17:00 - 17:20

Lembrar é ato político: a memória no filme Agente Secreto (2025) de Kleber Mendonça Filho**Palestrante**

Maria Luísa Cordeiro

17:20 - 17:40

“Desenhada pelo Mar, colorida pela Terra...”: Propaganda and National Imagery in the Bailados Portugueses Verde Gaio**Palestrante**

Luísa de Esmeriz Garcia

18:00

18:00

18:40

Keynote IMG: El dinamismo de las imágenes**Contribuição** | **Palestrante:** Andrea Sotto Calderón

qui., 5 de novembro

09:05

Keynote MUN: La vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama entre el periodo tardoantiguo y el periodo emiral. El yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares)

Contribuição | **Palestrante:** Ángel Morillo Cerdán

09:45

09:45

Arquiteturas: Método e evidência no estudo da arquitetura

Sessão

09:45 – 10:05

Architecture, Uncertainty, and the Epistemology of Visual Evidence in Heritage Sciences

Palestrante

Dominik Lengyel

10:05 – 10:25

Análise metodológica integrada da evolução das fachadas do Teatro da Trindade ao longo do tempo

Palestrante

Alice Nogueira Alves

10:25 – 10:45

Pelos Trilhos das águas na Lisboa das gentes.

Palestrante

PATRICIA ALHO

10:50

09:45

Mundos de transição: Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica

Sessão

09:45 – 10:05

Contextos e materiais da Idade do Ferro em Tongobriga

Palestrante

Nuno Oliveira

10:05 – 10:25

Contributo para o estudo do Vale do Varosa: entre a Antiguidade Tardia e a implantação cisterciense (séculos IV–XII)

Palestrantes

André Silva, Inês Guedes, Rúben Mendes

10:25 – 10:45

A Lagoa Costeira de Esposende em época romana Análise multi-disciplinar

Palestrante

Prof. Rui Morais

10:50

09:45

Paisagens, territórios & mobilidades: Arte rupestre e mobilidade

Sessão

09:45 - 10:05

Arte paleolítica en Cova Eirós (Triacastela, Lugo, Galicia): apropiación del espacio subterráneo y dimensión territorial

Palestrante

Tania Mosquera Castro

10:05 - 10:25

Caminhos e sítios tradicionalmente utilizados entre o IV e o I milénio a.C. O vale da Vilariça (Bragança, Portugal) como caso de estudo

Palestrante

Maria de Jesus Sanches

10:25 - 10:45

Nótulas para um roteiro das pontes romanas e medievais do Norte de Portugal: o caso do vale do rio Leça.

Palestrante

Rúben Filipe Teixeira da Conceição

10:50

09:45

Vernacular: Participação comunitária e património vernacular

Sessão

09:45 - 10:05

(Re)Connecting communities to vernacular heritage: the role of participation in preserving genius loci

Palestrante

Rim Menia

10:05 - 10:25

Mud, Memory and Meaning

Palestrante

Himanshi Gohel

10:25 - 10:45

Reconfigurações do vernacular no século XXI: uma reflexão a partir das práticas artísticas e artesanais

Palestrante

Maria Manuela Restivo

10:50

10:50

Coffee-Break

Intervalo

11:10

11:10

Arquiteturas: Património industrial e novas tecnologias

Sessão

11:10 - 11:30

APLICAÇÃO DA REALIDADE AUMENTADA E REALIDADE VIRTUAL EM RECONSTRUÇÃO DE RUÍNAS: Fazenda do Pombal, Minas Gerais, Brasil

Palestrante

Dr. LUCIANA INOUE

11:30 - 11:50

A Compagnie Royale Asturienne des Mines em Espanha e Portugal: circulações dos zínco d'art nos séculos XIX e XX

Palestrante

Daniel Lucas Teijeiro Mosquera

11:50 - 12:10

Patrimonio Industrial y paisajes del agua: los poblados hidroeléctricos del Miño (Galicia)

Palestrante

Sra. Carla Fernández Martínez

12:10 - 12:30

Cobrir as praças de touros na Península Ibérica: proteção patrimonial para um futuro pós-taurino

Palestrante

Luis del Campanar Santos Muñoz

13:00

11:10

Mundos de transição: Megalitismo e cultura material

Sessão

11:10 - 11:30

AS ARQUITETURAS MEGALÍTICAS NO CENTRO DE PORTUGAL: O DOLMEN DE AZURRAGUE (OURÉM) E O SEU ENQUADRAMENTO REGIONAL

Palestrante

Alexandra Figueiredo

11:30 - 11:50

A Origem Pré-românica do Templo da Misericórdia e da Praça Rainha Santa Isabel, Alfaiates

Palestrante

José Pedro Lima

11:50 - 12:10

La madreperla de la Custodia de Tierra Santa para la Corte Española: un estado de la cuestión

Palestrante

Pedro Miguel Escudero Díez

12:10 - 12:30

A Imagem Perpétua: Entre a Benemerência e o Património Humano da Santa Casa da Misericórdia do Porto

Palestrante

Jorge Alves

12:30 - 12:50

Heritage Translation: A Theoretical Model for the Preservation of Living Heritage Through Design

Palestrante

Oluchi Myron

13:00

11:10

Paisagens, territórios & mobilidades: Arqueologia e paisagem

Sessão

11:10 - 11:30

O Acheulense do litoral de Esposende (NO de Portugal): Contextualização geoarqueológica e caracterização tecno-tipológica

Palestrante

Sérgio Monteiro Rodrigues

11:30 - 11:50

Traçar a Paisagem Ribeirinha: Percurso e Representação Analógica na Construção da Perceção das Margens Culturais de Constância

Palestrante

Ana Rafaela Ribeiro

11:50 - 12:10

Small Villages as Anchors of Mediterranean Cultural Landscapes in East and Northeastern Territories of Sicily

Palestrante

Syeda Rameen Sherazi

12:10 - 12:30

O Lugar da Palma e do Esparto na Paisagem Cultural Algarvia

Palestrante

André Mesquita

12:30 - 12:50

Os objetos refletidos estão mais próximos do que parecem - Arte e identidade nas estradas de Portugal

Palestrante

Sr. Joao Braz

13:00

11:10

Vernacular: Arquitetura vernacular

Sessão

11:10 - 11:30

Arquitetura ancestral e modos de habitar Pataxó: A linguagem como chave interpretativa e a Tradução Cultural como mediação

Palestrante

DANIELLA SOUZA

11:30 - 11:50

A INTELIGÊNCIA DO CORPO NA ARQUITETURA VERNACULAR AMAZÔNICA- UMA LEITURA NEUROARQUITETÔNICA NA COMUNIDADE DO CÉU, NO MARAJÓ/PA

Palestrante

Dr. Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo

11:50 - 12:10

ARQUITETURA VERNACULAR DE CURA: IMAGENS DA PAISAGEM DA ESTÂNCIA SANATORIAL DAS PENHAS DOURADAS

Palestrantes

Dr. Helena Gonçalves Pinto, Dr. José Conde

12:10 - 12:30

Rooftops as Revived Social Infrastructure: Lessons from the Cultural Roof Project in Bushehr, Iran

Palestrante

Dr. Fatemeh Behfar

12:30 - 12:50

A TERRA QUE CHEGA AO MAR: O Caso de estudo da Comunidade Piscatória de Angeiras (Matosinhos)

Palestrante

Margarida Silva

13:00

13:00

Lunch

Intervalo

14:30

14:30

Keynote PTM: Os sepulcros tipo tholoi do Centro e Sul de Portugal: memória(s) e (re)utilizações

Contribuição

15:10

15:10

Imagens e contextos: Memória histórica nos media digitais

Sessão

15:10 - 15:30

"A Few More Pages": criação de memória histórica em Pentiment (Obsidian Entertainment, 2022)

Palestrante

Ana Beatriz Mestre

15:30 - 15:50

"A new myth will be written in the blood of the old": a criação da personagem Kratos da franquia God of War

Palestrante

Diogo Silva

15:50 - 16:10

De quantas caras se faz um santo?

Palestrante

João Luís Fernandes

16:20

15:10

Mundos de transição: Ontologia do lugar

Sessão

15:10 - 15:30

Entre o patrimônio e a permanência: centros históricos, vulnerabilidade climática e justiça socioespacial no Rio de Janeiro

Palestrante

Noemia Lucia Barradas Fernandes

15:30 - 15:50

Uma Fenomenologia do Vazio: Surrealismo e Obscuridade nos Espaços Liminais

Palestrante

Tiago Alves

16:20

15:50 - 16:10

O que faz um lugar na cidade contemporânea? A ontologia do lugar e a reconfiguração do espaço museológico

Palestrante

Rita Ladeiro

15:10

Paisagens, territórios & mobilidades: Leituras da paisagem

Sessão

15:10 - 15:30

Trabalho de campo como instrumento de leitura da paisagem: percursos pelo conjunto Sintra-Montejunto-Estrela

Palestrante

Marisa Fernandes

15:30 - 15:50

Entre o território e a comunidade: Património, Participação e Narrativas Digitais em Vila Verde

Palestrante

Diana Mendes

15:50 - 16:10

MOVER-SE PELA FLORESTA: MOBILIDADE, PAISAGEM E NEUROCIÊNCIA NOS TERRITÓRIOS AMAZÔNICOS PARAENSES

Palestrante

Dr. Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo

16:20

15:10

Vernacular: Memória no património vernacular

Sessão

15:10 - 15:30

Between Devotion and Contestation: Narco-Animitas in Chile

Palestrante

Alejandra Perez Lisicic

15:30 - 15:50

Santo André da Telha (Barreiro): uma fronteira ténue entre a dessacralização histórica e a (re)significação memorial.

Palestrante

Gonçalo Brito Graça

15:50 - 16:10

Veículos de tração animal a sul do Tejo. A materialidade dos carros de trabalho enquanto parte integrante do genius loci

Palestrante

Daniel Cardeira

16:20

16:20

Coffee-Break

Intervalo

16:40

16:40

Espaços Sacros: Espaços Sacros e formas de comunicar

Sessão

16:40 – 17:00

Territorio, sentidos y materialidad: el papel de lo votivo en la configuración de los espacios sacros de la Península Ibérica

Palestrante

Lucía Navarro Martín

17:00 – 17:20

As Visitações Quinhentistas da Ordem de Santiago. Contributos para a compreensão dos espaços sacros.

Palestrante

Mário Cunha

17:20 – 17:40

«Ter torres e sinos que não tocam, não replicam, não dobram nem cantam, para quê?»: O estudo das torres, sinos e relógios da igreja de São Veríssimo de Paranhos, Porto

Palestrante

B. Tavares

17:40 – 18:00

Entre catequese e tradução: A língua vernacular kiriri no Brasil colonial.”

Palestrante

Srta. DANIELLA SOUZA

18:30

16:40

Espaços Sacros: Território, Espaços Sacros e Cultura Visual

Sessão

16:40 – 17:00

Paisagem, poder e sacralidade: o Bom Jesus do Monte na formação da identidade urbana bracarense

Palestrante

Gustavo Portocarrero

17:00 – 17:20

Os azulejos da Igreja de São Vítor e a afirmação do Arcebispado de Braga

Palestrantes

Prof. Maria Alexandra Trindade Trindade Gago da Câmara, Maria Teresa Verão

17:20 – 17:40

Património religioso e organização do espaço sacro (Vinhais, séculos XVII-XVIII)

Palestrante

Dr. Helena de Barros Pires

17:40 – 18:00

Capela de Nossa Senhora da Conceição: espaço, ritual, imagem e devoção em Santa Clara de Vila do Conde

Palestrante

Raquel Lourenço

18:00 - 18:20

A Casa dos Ossos da Igreja de São Francisco de Évora: arquitetura da morte, materialidade e transformação de um espaço sacro (séculos XVII-XXI)

Palestrante

Francisca Dias

18:30

16:40

Gestão do património: Inclusão e ética nos museus

Sessão

16:40 - 17:00

Musealização como Prática de Gestão do Património: Narrativas Biográficas e Relações com os Públicos na Construção de Valor em Objetos Científicos

Palestrante

Sra. Juliana Fernandes Albuquerque

17:00 - 17:20

Designing Belonging: Speculative Practices in Contemporary Museums

Palestrante

Fabiana Dicuonzo

17:20 - 17:40

Património e inclusão social: entre ingenuidade, ceticismo e o possível

Palestrante

Inês Costa

17:40 - 18:00

Curadoria de passados dissonantes: Museus, memória e a ética da memorialização

Palestrante

Alice Semedo

18:30

16:40

Paisagens, territórios & mobilidades: Paisagem e território

Sessão

16:40 - 17:00

O que as fontes nos contam das paisagens agrárias: uma leitura transdisciplinar do espaço rural do Extremo (Arcos de Valdevez) na Idade Moderna e Contemporânea

Palestrante

Dr. Clara Andreia Lemos

17:00 - 17:20

Stitching Belonging: Palestinian Tatreez and the Making of Homeland in Diaspora

Palestrante

Nayrouz Ali

17:20 - 17:40

Viagens estéticas e 'afinidades eletivas': redefinir tempo e território na era IA.

Palestrante

Prof. Maria de Fátima Lambert

17:40 - 18:00

Escovar a cidade a contrapelo: cronotopo, memória e denúncia social em “Pai contra Mãe”, “O Caso da Vara” e na crônica de 19 de maio de 1888 de Machado de Assis

Palestrante

RAQUEL DOS SANTOS

18:00 - 18:20

Sea Creaturely: Carlo Crivelli's Porto San Giorgio Altarpiece (1470)

Palestrante

Henry Tudor Pole

18:30

sex., 6 de novembro

09:05

Keynote VER:

Contribuição

09:45

09:45

Espaços Sacros: Arquitetura conventual

Sessão

09:45 - 10:05

Constructing Space and Place: The Jesuit Irish Seminary in Lisbon (16th-18th Centuries)**Palestrante**

Maria João Pereira Coutinho

10:05 - 10:25

O Espaço Contra-Reformista por excelência, ou o Legado de Fr. Francisco de Azurara no Convento de Nossa Senhora dos Anjos**Palestrante**

José Eduardo Pereira Araújo

10:25 - 10:45

O Mosteiro de N. ^a Sr.^a do Bom Sucesso de Lisboa: o lugar e a inserção urbana de uma casa religiosa feminina irlandesa da ordem dominicana.**Palestrante**

Sra. Ana Lúcia Barbosa

11:05

09:45

Gestão do património: Comunidade e governança do património

Sessão

09:45 - 10:05

O conceito de comunidade nas actuais políticas culturais e patrimoniais: um olhar crítico**Palestrante**

Sra. Madina Ziganshina

10:05 - 10:25

From Neglect to Civic Mobilisation: The Pesaro (Italy) Synagogue as a Case of Shared Heritage Governance**Palestrante**

Valeria Rainoldi

10:25 - 10:45

Critical Perspectives on the Valorization of Intangible Cultural Heritage: Globalization, Power, and Community Dynamics**Palestrante**

Ahmed Abodora

10:45 - 11:05

Entre Permanência e Impermanência: desafios à preservação das habitações palafíticas e vernaculares no Brasil e em Portugal.**Palestrante**

Sra. Enilene Débora Leite Rodrigues

11:05

09:45

Imagens e contextos: Imagens, memória e pertença em contextos de transformação**Sessão**

09:45 - 10:05

Heritage as a Contact Zone: Participatory Art and Shared Belonging in a Historic Landscape**Palestrante**

Nilloofar Soleymani

10:05 - 10:25

Social Changes and Iconographic Adjustments: Representing Donors in Eighteenth Century Romanian Mural Painting**Palestrante**

Dr. Silvia Marin Barutcieff

10:25 - 10:45

The Spirit of the Place in Ruins: Disaster Photography as a Prosthesis of Collective Memory**Palestrante**

Cláudia Pimentel

11:05

09:45

Vernacular: Narrativas do quotidiano vernacular**Sessão**

09:45 - 10:05

Análise tipológica e construtiva de abrigos em pedra seca: contributos para a conservação do património vernacular no Planalto da Serra de Santo António, concelho de Porto de Mós**Palestrante**

Sara Rodrigues

10:05 - 10:25

Histórias que se recontam: Usos domésticos de fotografia vernacular em narrativas emergentes**Palestrante**

Daniel Maciel

10:25 - 10:45

Corpus loci e o simbólico. Continuando uma visão peripatética sobre a construção do mundo**Palestrantes**

Dr. João Soares, Luís Ferro

10:45 - 11:05

O mobiliário infantil nas representações artísticas: berço, cadeira e andador

11:05

Palestrante

Cecília Mónica Santos Cardoso

11:05

Coffee-Break**Intervalo**

11:25

11:25

Gestão do património: Formas de gestão patrimonial**Sessão**

11:25 – 11:45

Rota do Românico: reflexões sobre uma “gestão de proximidade” do património**Palestrante**

Maria Beleza Juncal

11:45 – 12:05

INTEGRAÇÃO DA FOTOGRAFIA DE AUTOR E DO LEVANTAMENTO 3D NA GESTÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO CONTEMPORÂNEO: O CASO DA PISCINA DAS MARÉS DE ÁLVARO SIZA**Palestrante**

Chiara Turturici

12:05 – 12:25

O património sineiro em Portugal: contributos para um modelo de gestão integrada**Palestrante**

Patrícia Brás

12:45

11:25

Gestão do património: Turismo e gestão de sítios patrimoniais**Sessão**

11:25 – 11:45

Bridging cultural heritage and social innovation through collaborative spaces: the case of Lace makers**Palestrante**

Helga Maria Costa Freitas Pompeu

11:45 – 12:05

Genius loci em risco: crescimento e degradação num campus universitário contemporâneo: O caso do Campus de Santiago da Universidade de Aveiro**Palestrante**

Sra. Maria Almeida

12:05 – 12:25

Do Documento ao Ecrã: o mobiliário expositivo histórico no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra — gestão integrada entre preservação e fruição**Palestrante**

Prof. Fernando dos Santos Antunes

12:25 – 12:45

Globalização e turismo: o caso da instalação da Vila Galé Hotéis em Ouro Preto-MG

12:55

Palestrante

Srta. Débora da Costa Queiroz

11:25

Imagens e contextos: Circulação de objetos e imagens**Sessão**

11:25 - 11:45

Imagens que Viajam. Diálogos culturais e contextuais no biombo contemporâneo "Auto da Barca do Efêmero" de Ana Aragão**Palestrante**

Ana João Silva

11:45 - 12:05

Los demonios petrificados de la Catedral de Santiago: morfologías híbridas del mal medieval.**Palestrante**

Anxo Iglesias Álvarez

12:05 - 12:25

Um "livro" que toca: o regal-bíblia de Arsacyus Geyer**Palestrante**

Ricardo Vilares

12:25 - 12:45

Entre Produção e Devoção: o vitral na Taberna de São Pedro (Afurada)**Palestrante**

Miguel Machado Miranda

12:45 - 13:05

A Taça de Duas Asas na Construção Visual da Vitória Desportiva**Palestrante**

Sofia Paiva

13:05

13:05

Lunch**Intervalo**

14:30

14:30

Gestão do património: Fontes orais e tecnologia na gestão patrimonial**Sessão**

14:30 - 14:50

A patrimonialização de fontes orais: desafios para a gestão do património**Palestrante**

Ana Carvalho

14:50 - 15:10

Entre o Invisível e o Obsoleto: Desafios da Identificação e Seleção dos Remanescentes Tecnológicos da FCCN**Palestrante**

Breno Borges

15:10 - 15:30

Podemos valorizar aquilo que não conhecemos? O inventário do património cultural integrado na primeira linha da gestão patrimonial

Palestrante

Ana Carolina Cunha

15:30 - 15:50

Architectural Fragmenta: Constructed Narratives and the Politics of the Architecture Archive**Palestrante**

Ioanna Angelidou

15:50

14:30

Imagens e contextos: Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais**Sessão**

14:30 - 14:50

From Portuguese heritage to Impressionist colour: Caribbean light as a legacy in the works of Camille Pissarro**Palestrante**

Dr. Gabriela Benner

14:50 - 15:10

ÊŞÛ YANGUI: UMA ANÁLISE ICONOGRÁFICA A PARTIR DA OBRA DE HÉCTOR JULIO PÁRIDE BERNABÓ - CARYBÉ E PIERRE FATUMBI VERGER**Palestrante**

Vinicius Vasconcelos Castro

15:10 - 15:30

Transgressão, Identidade e Diálogo Intercultural. A representação da Grande Cidade no Expressionismo alemão e austríaco**Palestrante**

Ana Isabel Gouveia Boura

15:30 - 15:50

O circo na Cultura Visual através da Coleção de Joaquim António Viegas (1896-1926)**Palestrante**

BRUNA EL LAHAM

15:50

14:30

Apresentação de Posters: Posters I**Sessão**

14:30 - 14:50

Normalização de coleções de renda de bilros: diagnóstico das práticas de documentação e proposta de tesouro colaborativo.**Palestrante**

Beatriz Figueirinha

14:50 - 15:10

Musealização de um património em extinção — A Indústria Baleeira na Ilha de S. Miguel**Palestrante**

Isabel Andrade

15:10 - 15:30

ABANDONED HISTORICAL BUILDINGS: A POSSIBLE HISTORICIDE

Palestrante

Sra. Carmen Sarbu

15:20 - 15:40

Entre a Arte Rupestre e o Povoamento: Arqueologia da Paisagem e Redes Inter-regionais no Planalto de Carrazeda de Ansiães (Norte de Portugal)**Palestrante**

João Santos

15:20 - 15:40

O anjo no espaço urbano: persistência do sagrado e função de mediação na escultura contemporânea portuguesa**Palestrante**

Yolanda Silva

15:20 - 15:40

A casa nobre no concelho de Ponte de Lima na Época Moderna. O privilégio de “ter em casa missa e água encanada” e o seu impacto na arquitetura**Palestrante**

Maria Amélia Paiva

15:20 - 15:40

Goa feminina entre os séculos XVI e XVII**Palestrante**

Rafaela de Vasconcelos

15:20 - 15:40

A construção e permanência dos lugares na Via Antiqua**Palestrante**

Daniel Vale

15:20 - 15:40

Contested Memory and Its Remains: The Afterlife of the Japanese Government-General Building in Post-Colonial Korea**Palestrante**

Kun Wook Ryu

15:20 - 15:40

AS SALINAS EM PORTUGAL CONTINENTAL: PATRIMÓNIO, GESTÃO E SALVAGUARDA - O CASO DA FIGUEIRA DA FOZ.**Palestrante**

Natália Quitério

15:20 - 15:40

Os museus também como influencers? A importância da educação patrimonial através das redes sociais.**Palestrante**

Mariana Fernandes

15:20 - 15:40

A mamoa de São Julião (Albergaria-a-Velha) e a sua reutilização oitocentista**Palestrante**

Antonio Manuel Silva

Apresentação de Posters: Posters II

Sessão

14:30 – 14:35

A Sacralização da Água no Contexto Doméstico da Lusitânia: O Caso do Ninfeu da Casa dos Repuxos, Conímbriga

Palestrante

Patrícia Miranda

14:35 – 14:55

A Pré-História no Imaginário Coletivo: Uma Análise dos Enviesamentos Ideológicos nas Imagens dos Manuais Escolares

Palestrante

Giuliana Solbiati

14:55 – 15:15

Arquivos Familiares e Pessoais. O caso do Clube de Caçadores de Vila Nova de Famalicão

Palestrantes

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus, Luzia Pinto da Silva

15:15 – 15:35

An Architectural Ethnographic History of Mozambique's Independence

Palestrante

Lisandra Franco de Mendonça

15:20 – 15:40

Uma mulher na arqueologia portuguesa do final do século XIX: Júlia Castro e Solla

Palestrante

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus

15:20 – 15:40

Navegar é saber contar todas as histórias: o Museu de Arte Popular no contexto da decolonização da memória em Portugal

Palestrante

Sra. Carolina Silva André

15:20 – 15:40

A decolonização e a resignificação de monumentos em espaços públicos

Palestrante

Olímpio Campos Silva

15:20 – 15:40

Desafios de mobilidade e gestão num espaço singular: Acessibilidade na Casa-Museu Fernando de Castro

Palestrante

Raquel Marques

15:20 – 15:40

Aqua et Locus: Espaços de banho público e a construção de paisagens terapêuticas em época romana no Norte de Portugal

Palestrante

Daniel Madeira

15:20 - 15:40

Do Erótico para o Terror: A utilização do "O Sonho da Mulher do Pescador" de Katsushika Hokusai no filme "The Handmaiden" de Park Chan-wook.

Palestrante

Salomé Campos

15:20 - 15:40

Ninfas e as águas termais em Aquae Flaviae: evidência epigráfica das Termas Romanas de Chaves

Palestrante

Rita Assunção

15:20 - 15:40

O "Leão que Ri" e a pesquisa etnográfica no estudo da arquitetura associada às independências africanas

Palestrante

Lisandra Franco de Mendonça

15:20 - 15:40

O espólio gravado e proto-escultórico das antas do Alvão no MHNC-UP: paisagem megalítica, território e a revisitação de uma coleção arqueológica esquecida

Palestrante

Clara Tavares

15:20 - 15:40

Primeiros resultados do estudo paleopalinológico de dois sítios arqueológicos do Vale do Côa com níveis do Paleolítico Superior

Palestrante

Patrícia de Oliveira Serra Ramos

15:20 - 15:40

A Serra de Passos/Sta.Comba-Garraia: da permanência milenar na paisagem ao corpo agregador e transformador de territórios e identidades.

Palestrante

Joana Castro Teixeira

15:20 - 15:40

To Thrive or Rave: The Person-ified Accra that the Baako Onipa in Every Creative Must Endure.

Palestrante

Sra. Sheilla Nelson

16:20

16:20

Keynote PAT: Reconocer, vincular, experimentar: la gestión como laboratorio patrimonial

Contribuição | **Palestrante:** Sr. Julián Sobrino Simal

17:00

17:00

Sessão de Encerramento

Contribuição

17:20

17:20

Coffee-Break - Porto de Honra

Intervalo

17:40