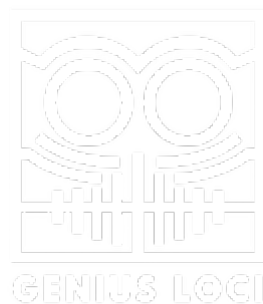


Programa

4 - 6 de nov. de 2026



Genius Loci 2.0: lugares e significados

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto Portugal

Tabela de conteúdos

1 qua., 4 de nov.

Receção dos Participantes	1
Sessão de Abertura	1
Keynote ARQ: Genius loci e espaço catedralício. Intervenções contemporâneas em catedrais	1
Arquiteturas: Genius Loci e identidade tipológica na arquitetura	1
Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação I	1
Gestão do património: Inventário e gestão do património arqueológico	2
Imagens e contextos: Teoria da imagem	2
Coffee-Break	2
Arquiteturas: Intervenção e reabilitação em arquitetura	2
Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação II	3
Gestão do património: Políticas de património	3
Imagens e contextos: Iconografia religiosa	3
Lunch	4
Keynote ESP: Sacred Spaces and Votive Practices: Trajectories of the Ex-Voto from the Antic Greek Temple to the Christian Church	4
Arquiteturas: Arquitetura do Norte de Portugal	4
Espaços Sacros: Peregrinação e destinos religiosos	4
Gestão do património: Gestão de museus	5
Imagens e contextos: Corpo, género e morte	5
Coffee-Break	5
Arquiteturas: Autoria e documentação em arquitetura	6
Espaços Sacros: Objetos e Espaços Sacros	6
Gestão do património: Arquivo, acesso público e renovação de coleções	6
Imagens e contextos: Imagem, política e memória	7
Keynote IMG: El dinamismo de las imágenes	7

8 qui., 5 de nov.

Keynote MUN: La vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama entre el periodo tardoantiguo y el periodo emiral. El yacimiento de La Cabilia (Hoyo de Manzanares)	8
Arquiteturas: Método e evidência no estudo da arquitetura	8
Mundos de transição: Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica	8
Paisagens, territórios & mobilidades: Arte rupestre e mobilidade	8
Vernacular: Participação comunitária e património vernacular	9
Coffee-Break	9
Arquiteturas: Património industrial e novas tecnologias	9
Mundos de transição: Megalitismo e cultura material	10

Paisagens, territórios & mobilidades: Arqueologia e paisagem	10
Vernacular: Arquitetura vernacular	11
Lunch	12
Keynote PTM: Os sepulcros tipo tholoi do Centro e Sul de Portugal: memória(s) e (re)utilizações	12
Imagens e contextos: Memória histórica nos media digitais	12
Mundos de transição: Ontologia do lugar	12
Paisagens, territórios & mobilidades: Leituras da paisagem	13
Vernacular: Memória no património vernacular	13
Coffee-Break	13
Espaços Sacros: Espaços Sacros e formas de comunicar	13
Espaços Sacros: Território, Espaços Sacros e Cultura Visual	14
Gestão do património: Inclusão e ética nos museus	14
Paisagens, territórios & mobilidades: Paisagem e território	15

17 sex., 6 de nov.

Keynote VER:	17
Espaços Sacros: Arquitetura conventual	17
Gestão do património: Comunidade e governança do património	17
Imagens e contextos: Imagens, memória e pertença em contextos de transformação	18
Vernacular: Narrativas do quotidiano vernacular	18
Coffee-Break	19
Gestão do património: Formas de gestão patrimonial	19
Gestão do património: Turismo e gestão de sítios patrimoniais	19
Imagens e contextos: Circulação de objetos e imagens	20
Lunch	20
Gestão do património: Fontes orais e tecnologia na gestão patrimonial	20
Imagens e contextos: Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais	21
Apresentação de Posters: Posters I	21
Apresentação de Posters: Posters II	22
Keynote PAT: Reconocer, vincular, experimentar: la gestión como laboratorio patrimonial	24
Sessão de Encerramento	24
Coffee-Break - Porto de Honra	24

qua., 4 de novembro

09:00

Receção dos Participantes

Intervalo

09:30

09:30

Sessão de Abertura

Contribuição

10:05

10:05

Keynote ARQ: Genius loci e espaço catedralício. Intervenções contemporâneas em catedrais

Contribuição | Palestrante: María Pilar García cuetos (Universidad de Oviedo)

10:45

10:45

Arquiteturas: Genius Loci e identidade tipológica na arquitetura

Sessão

10:45 - 11:05

The Mosque as Sphere: Dialogical Openness and Typological Evolution in Cairo

Palestrante

Axel Velasco Maldonado (UNAM - BTU - Helwan Cairo)

11:05 - 11:25

Reexamining Genius Loci: Mandegari (Māndigārī) and the Temporality of Place in Atiq Square, Isfahan

Palestrante

Shahead Maghreby (Texas A&M University/Blinn college)

11:25 - 11:45

Between National and Global: The Identity Dichotomy of the Newer And Contemporary Serbian Architecture

Palestrante

Anđela M. Dukić (University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Art History Department, PhD candidate)

11:50

10:45

Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação I

Sessão

10:45 - 11:05

Espaços sagrados na Pré-história recente, no centro de Portugal

Palestrante

Alexandra Figueiredo (Instituto Politécnico de Tomar)

11:05 - 11:25

De lugar sacralizado a igreja.

Palestrante

Paula Bessa (Departamento de História, ICS, Universidade do Minho)

11:25 - 11:45

Diluindo Sacralidade - O processo de desaparecimento da Igreja de Santa Maria do Jarmelo (Guarda)

11:50

Palestrante

Tiago Ramos (Câmara Municipal da Guarda | IEM-FCSH/UNL)

10:45

Gestão do património: Inventário e gestão do património arqueológico
Sessão

10:45 - 11:05

Regimes de valoração e justificação na governança do património: poder e dissonância no Vale do Côa**Palestrante**

José Francisco (Universidade de Barcelona)

11:05 - 11:25

A Gestão do Patrimônio Arqueológico nas últimas décadas em Portugal: Estratégias e Objetivos.**Palestrante**

Gertrudes Branco (Universidade de Évora, Escola de Ciências Sociais)

11:50

10:45

Imagens e contextos: Teoria da imagem
Sessão

10:45 - 11:05

Images That Resist Classification: Turner, Machine Vision, and the Transhistorical Politics of Opacity**Palestrante**

Daniel Ungureanu (National University of Arts "George Enescu" Romania)

11:05 - 11:25

Imagens e (trans)contextos em Wes Anderson.**Palestrante**

Hugo Barreira (FLUP-DCTP/CITCEM)

11:25 - 11:45

Nadir Afonso e o reduto da criação**Palestrante**

Rui Maia (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

11:50

11:50

Coffee-Break
Intervalo

12:10

12:10

Arquiteturas: Intervenção e reabilitação em arquitetura
Sessão

12:10 - 12:30

Do deserto espiritual à paisagem cultural: a Via Crucis do Bussaco como sistema arquitetónico e experiência do lugar**Palestrantes**

Manuel Joaquim Moreira da Rocha (FLUP / CITCEM), Sofia Nunes Vechina (CITCEM)

12:30 - 12:50

Do lugar ao projeto. A intervenção na ala do mosteiro de Tibães**Palestrante**

João Novais Tavares (CITCEM/FLUP)

12:50 - 13:10

Arquitetura, museologia e território na construção da experiência do lugar: o caso da Albuquerque Foundation**Palestrante**

Heloisa Vivanco (Universidade Lusófona)

13:30

12:10

Espaços Sacros: Espaços sacros em transformação II**Sessão**

12:10 - 12:30

Up in Flames: The Fire of St Peter's Church and the Metamorphosis of Sacred Genius Loci in 16th-Century Siuntio**Palestrante**

Jaakko Saario (Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg)

12:30 - 12:50

Between the Palimpsest and the Hypertext: The Andalusian Mosque of Portugal & the Portuguese Church in Bengal.**Palestrante**

Tamanna Ahmed (CES, University of Coimbra)

12:50 - 13:10

The Sacred Space of Disused Churches Rejects No One**Palestrante**

RŪTA GINIŪNAITĖ

13:30

12:10

Gestão do património: Políticas de património**Sessão**

12:10 - 12:30

Desvalor patrimonial brasileiro: discursos em três tempos**Palestrante**

Eliara Beck Souza (BTU Cottbus-Senftenberg, Alemanha e UNIRIO, Brasil)

12:30 - 12:50

Políticas de patrimônio na ditadura brasileira e seus desdobramentos contemporâneos: o caso de São Miguel das Missões (1964-1988)**Palestrante**

Darlan De Mamann Marchi (Universidade Federal de Pelotas)

12:50 - 13:10

Spectrum PT: um mapa da gestão de coleções em Portugal**Palestrante**

Alexandre Matos (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

13:30

12:10

Imagens e contextos: Iconografia religiosa**Sessão**

12:10 - 12:30

Agnus Dei y el poder de las imágenes: materialidades, significados y contextos entre Europa y Japón en los siglos XVI y XVII**Palestrante**

Ana Cristina Sousa (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

12:30 - 12:50

Multiplicidade de imagens e confluências de culturas. A iconografia da ourivesaria portuguesa do século XVI.**Palestrante**

Cláudia Costa Pires (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/CITCEM)

12:50 - 13:10

«GOLDEN IDOL» VS «NATARAJA»: EMBLEMÁTICA NA PANTOMIMA.**Palestrante**

Kajal Ratanji (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Lunch**Intervalo****Keynote ESP: Sacred Spaces and Votive Practices: Trajectories of the Ex-Voto from the Antic Greek Temple to the Christian Church****Contribuição** | **Palestrante:** Clarisse Prêtre**Arquiteturas: Arquitetura do Norte de Portugal****Sessão**

15:40 - 16:00

Entre tradição e erudição: o Solar de Frechas no contexto da arquitectura senhorial de Mirandela**Palestrante**

Ana Celeste Glória

16:00 - 16:20

A influência dos mestres pedreiros do Entre-o-Douro e Minho na definição arquitetónica da cidade de Viseu no século XVIII**Palestrante**

Liliana Castilho (Instituto Politécnico de Viseu/ CITCEM- UP)

16:20 - 16:40

Obras de iniciativa camarária no Castelo e na Torre da Alfândega de Guimarães (sécs. XVII-XVIII)**Palestrante**

António José de Oliveira (CITCEM)

Espaços Sacros: Peregrinação e destinos religiosos**Sessão**

15:40 - 16:00

Religious Tourism in the Land of Myths: Takachiho, or How to construct the Notoriety of a Place of Worship in Japan**Palestrante**

Jean-Michel Butel (Institut National des Langues et Civilisations Orientales (France))

16:00 - 16:20

Dance and Devotion: Bharatanatyam's Changing Relationship with Temple Culture**Palestrante**

Srija Gantasala (Masters student at BTU Cottbus- Senftenberg)

16:20 - 16:40

Fátima, cidade e santuário. A experiência do lugar entre o sagrado e o profano**Palestrante**

André Melícias

16:50

15:40

Gestão do património: Gestão de museus**Sessão**

15:40 - 16:00

Gestão museológica participativa e inclusiva o estudo de caso do Museu Nacional dos Coches (agosto de 2021 - janeiro de 2025)**Palestrante**

Mário Antas

16:00 - 16:20

Da política pública à mediação intercultural: transformação institucional do Museu Municipal de Loures (1986-2026)**Palestrante**

Joaquim Jorge (CGEO (UAL/IPT))

16:20 - 16:40

O Museu de Braga entre a gestão de património cultural e a Nova Governação Pública**Palestrante**

João Duarte (CITCEM-FLUP (UID/04059/2025) | Município de Braga)

16:50

15:40

Imagens e contextos: Corpo, género e morte**Sessão**

15:40 - 16:00

«Jezabel devorada pelos cães por ordem de Jahu» (1899-1901): Jezabel como vítima na obra de Aurélia de Souza**Palestrante**

André Sanguedo Carvalho (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:00 - 16:20

As metamorfoses distintas entre as representações de Cênis e Ceneu**Palestrante**

Maria Barros (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:20 - 16:40

Da polis à necropolis - As transformações no post-mortem e na arte funerária em Troia na Antiguidade Tardia (Grândola, Portugal)**Palestrante**

Márcia Pinheiro (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:50

16:50

17:10

Coffee-Break**Intervalo**

17:10

Arquiteturas: Autoria e documentação em arquitetura**Sessão**

17:10 – 17:30

Contributos para a investigação do corpus arquitetónico de Nicola Bigaglia em Portugal: uma abordagem sistemática assente na Ciência Aberta**Palestrante**

Ana Ester Tavares (CITCEM/FLUP)

17:30 – 17:50

Estucadores de Viana do Castelo: técnica e transmissão de um saber construtivo em declínio (sécs. XIX e XX)**Palestrante**

Filipe Freitas (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

17:50 – 18:10

O claustro principal do Convento de Cristo de Tomar: entre velhos equívocos e novos dados**Palestrante**

Gabriel Pereira (Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

18:30

17:10

Espaços Sacros: Objetos e Espaços Sacros**Sessão**

17:10 – 17:30

“Quatro altares em talha, completos..”. O destino de alguma da obra barroca apeada da Sé do Porto**Palestrante**

Ana Cristina Sousa (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

17:30 – 17:50

Criação artística e Devoção: o papel das maquetes de presépio enquanto estimuladoras de devoção e espiritualidade na cultura conventual**Palestrante**

Marina Murgeiro (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Museu Nacional de Machado de Castro)

17:50 – 18:10

Funções e simbolismos: a ourivesaria na Real Capela da Universidade de Coimbra entre os séculos XVI e XXI**Palestrante**

Amanda Mégda Pimenta (Centro de Historia da Sociedade e da Cultura - Universidade de Coimbra)

18:30

17:10

Gestão do património: Arquivo, acesso público e renovação de coleções**Sessão**

17:10 – 17:30

From Preservation to Renewal: The role of Rural Museums in shaping Cultural Futures in Portugal**Palestrante**

Paula Leal de Matos (University of Birmingham)

17:30 - 17:50

ARQUIVO COMO LUGAR: O CASO DO MUSEU DE ETNOLOGIA DO PORTO**Palestrante**

Carolina Teixeira Sousa (CITCEM/FLUP)

17:50 - 18:10

Entre acesso e identidade: abrir a Feitoria Inglesa ao público**Palestrante**

Ana Marques

18:30

17:10

Imagens e contextos: Imagem, política e memória**Sessão**

17:10 - 17:30

Adriana Varejão e a Arte Decolonial: o ato de descolonizar o saber, o sentir e o ser**Palestrante**

Giovanna Brinço (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

17:30 - 17:50

Lembrar é ato político: a memória no filme Agente Secreto (2025) de Kleber Mendonça Filho**Palestrante**

Maria Luísa Cordeiro (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

17:50 - 18:10

“Desenhada pelo Mar, colorida pela Terra...”: Propaganda and National Imagery in the Bailados Portugueses Verde Gaio**Palestrante**

Luísa de Esmeriz Garcia (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

18:30

18:30

19:10

Keynote IMG: El dinamismo de las imágenes**Contribuição** | **Palestrante:** Andrea Sotto Calderón

qui., 5 de novembro

09:35

Keynote MUN: La vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama entre el periodo tardoantiguo y el periodo emiral. El yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares)

Contribuição | **Palestrante:** Ángel Morillo Cerdán

10:15

10:15

Arquiteturas: Método e evidência no estudo da arquitetura

Sessão

10:15 - 10:35

Architecture, Uncertainty, and the Epistemology of Visual Evidence in Heritage Sciences

Palestrante

Dominik Lengyel (BTU Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg)

10:35 - 10:55

Análise metodológica integrada da evolução das fachadas do Teatro da Trindade ao longo do tempo

Palestrante

Alice Nogueira Alves (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

10:55 - 11:15

Pelos Trilhos das águas na Lisboa das gentes.

Palestrante

PATRICIA ALHO (ARTIS-FLUL)

11:20

10:15

Mundos de transição: Da Idade do Ferro à Idade Média na Península Ibérica

Sessão

10:55 - 11:15

A Lagoa Costeira de Esposende em época romana Análise multi-disciplinar

Palestrante

Rui Moraes (Porto University)

11:15 - 11:35

A Origem Pré-românica do Templo da Misericórdia e da Praça Rainha Santa Isabel, Alfaiates

Palestrante

José Pedro Lima (Universidade de Coimbra)

11:35

10:15

Paisagens, territórios & mobilidades: Arte rupestre e mobilidade

Sessão

10:15 - 10:35

Arte paleolítico en Cova Eirós (Triacastela, Lugo, Galicia): apropiación del espacio subterráneo y dimensión territorial

Palestrante

Tania Mosquera Castro (Grupo de Estudos para a Prehistoria do Noroeste Ibérico - Arqueoloxía, Antigüidade e

Territorio (GEPN-AAT), Universidade de Santiago de Compostela / Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais (CISPAC))

10:35 - 10:55

Caminhos e sítios tradicionalmente utilizados entre o IV e o I milénio a.C. O vale da Vilariça (Bragança, Portugal) como caso de estudo

Palestrante

Maria de Jesus Sanches (Faculdade de Letras da Universidade do Porto and CITCEM)

10:55 - 11:15

Nótulas para um roteiro das pontes romanas e medievais do Norte de Portugal: o caso do vale do rio Leça.

Palestrante

Rúben Filipe Teixeira da Conceição (CITCEM-University of Porto / Síncrisis, Investigación en Formas Culturales-University of Santiago de Compostela)

11:20

10:15

Vernacular: Participação comunitária e património vernacular

Sessão

10:15 - 10:35

(Re)Connecting communities to vernacular heritage: the role of participation in preserving genius loci

Palestrante

Rim Menia (Autonomous University of Lisbon, Polytechnic Institute of Tomar & Centre for Technology, Restoration and Art Enhancement (TECHN&ART) (Portugal))

10:35 - 10:55

Mud, Memory and Meaning

Palestrante

Himanshi Gohel

10:55 - 11:15

Reconfigurações do vernacular no século XXI: uma reflexão a partir das práticas artísticas e artesanais

Palestrante

Maria Manuela Restivo (CRIA)

11:20

11:20

11:40

11:40

Coffee-Break

Intervalo

Arquiteturas: Património industrial e novas tecnologias

Sessão

11:40 - 12:00

APLICAÇÃO DA REALIDADE AUMENTADA E REALIDADE VIRTUAL EM RECONSTRUÇÃO DE RUÍNAS: Fazenda do Pombal, Minas Gerais, Brasil

Palestrante

LUCIANA INOUE (Universidade Federal de São João del-Rei UFSJ/MG/Brazil)

12:00 - 12:20

A Compagnie Royale Asturienne des Mines em Espanha e Portugal: circulações dos zincs d'art nos séculos XIX e XX

Palestrante

Daniel Lucas Teijeiro Mosquera (Universidade de Santiago de Compostela)

12:20 - 12:40

Patrimonio Industrial y paisajes del agua: los poblados hidroeléctricos del Miño (Galicia)

Palestrante

Carla Fernández Martínez (Universidad de Oviedo)

12:40 - 13:00

Cobrir as praças de touros na Península Ibérica: proteção patrimonial para um futuro pós-aurino

Palestrante

Luis del Campanar Santos Muñoz (Universidade de Santiago de Compostela)

13:30

11:40

Mundos de transição: Megalitismo e cultura material

Sessão

11:40 - 12:00

AS ARQUITETURAS MEGALÍTICAS NO CENTRO DE PORTUGAL: O DOLMEN DE AZURRAGUE (OURÉM) E O SEU ENQUADRAMENTO REGIONAL

Palestrante

Alexandra Figueiredo (Instituto Politécnico de Tomar)

12:00 - 12:20

La madreperla de la Custodia de Tierra Santa para la Corte Española: un estado de la cuestión

Palestrante

Pedro Miguel Escudero Díez (Universidad de Valladolid. Programa Europa y el mundo Atlántico: Poder, cultura y sociedad, Departamento de Historia del Arte.)

12:20 - 12:40

A Imagem Perpétua: Entre a Benemerência e o Património Humano da Santa Casa da Misericórdia do Porto

Palestrante

Jorge Alves (Escola Superior de Educação)

12:40 - 13:00

Heritage Translation: A Theoretical Model for the Preservation of Living Heritage Through Design

Palestrante

Oluchi Myron (Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg)

13:30

11:40

Paisagens, territórios & mobilidades: Arqueologia e paisagem

Sessão

11:40 - 12:00

O Acheulense do litoral de Esposende (NO de Portugal): Contextualização geoarqueológica e caracterização tecno-tipológica

Palestrante

Sérgio Monteiro Rodrigues (Faculdade de Letras da Universidade do Porto; CITCEM)

12:00 - 12:20

Traçar a Paisagem Ribeirinha: Percurso e Representação Analógica na Construção da Perceção das Margens Culturais de Constância

Palestrante

Ana Rafaela Ribeiro (DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic and Territorial Studies)

12:20 - 12:40

Small Villages as Anchors of Mediterranean Cultural Landscapes in East and Northeastern Territories of Sicily

Palestrante

Syeda Rameen Sherazi (Brandenburg University of Technology, Germany)

12:40 - 13:00

O Lugar da Palma e do Esparto na Paisagem Cultural Algarvia

Palestrante

André Mesquita

13:00 - 13:20

Os objetos refletidos estão mais próximos do que parecem - Arte e identidade nas estradas de Portugal

Palestrante

Joao Braz (CICANT - Universidade Lusófona)

13:30

11:40

Vernacular: Arquitetura vernacular

Sessão

11:40 - 12:00

Arquitetura ancestral e modos de habitar Pataxó: A linguagem como chave interpretativa e a Tradução Cultural como mediação

Palestrante

DANIELLA SOUZA (Universidade Federal da Bahia-UFBA)

12:00 - 12:20

A INTELIGÊNCIA DO CORPO NA ARQUITETURA VERNACULAR AMAZÔNICA- UMA LEITURA NEUROARQUITETÔNICA NA COMUNIDADE DO CÉU, NO MARAJÓ/PA

Palestrante

Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo (Universidade Federal do Pará)

12:20 - 12:40

ARQUITETURA VERNACULAR DE CURA: IMAGENS DA PAISAGEM DA ESTÂNCIA SANATORIAL DAS PENHAS DOURADAS

Palestrantes

Helena Gonçalves Pinto (HTC-CFE NOVA FCSH), José Conde (CISE-Centro de Interpretação da Serra da Estrela)

12:40 - 13:00

Rooftops as Revived Social Infrastructure: Lessons from the Cultural Roof Project in Bushehr, Iran

Palestrante

Fatemeh Behfar (PhD program in city, territory, and sustainable planning)

13:00 - 13:20

A TERRA QUE CHEGA AO MAR: O Caso de estudo da Comunidade Piscatória de Angeiras (Matosinhos)

Palestrante

Margarida Silva (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

13:30

13:30

Lunch

Intervalo

15:00

15:00

Keynote PTM: Os sepulcros tipo tholoi do Centro e Sul de Portugal: memória(s) e (re)utilizações

Contribuição

15:40

15:40

Imagens e contextos: Memória histórica nos media digitais

Sessão

15:40 - 16:00

"A Few More Pages": criação de memória histórica em Pentiment (Obsidian Entertainment, 2022)

Palestrante

Ana Beatriz Mestre

16:00 - 16:20

"A new myth will be written in the blood of the old": a criação da personagem Kratos da franquia God of War

Palestrante

Diogo Silva (Universidade do Porto)

16:20 - 16:40

De quantas caras se faz um santo?

Palestrante

João Luís Fernandes

16:50

15:40

Mundos de transição: Ontologia do lugar

Sessão

15:40 - 16:00

Entre o patrimônio e a permanência: centros históricos, vulnerabilidade climática e justiça socioespacial no Rio de Janeiro

Palestrante

Noemia Lucia Barradas Fernandes (Faculdade de arquitetura/Universidade de Lisboa; DAU/ESDI/UERJ)

16:00 - 16:20

Uma Fenomenologia do Vazio: Surrealismo e Obscuridade nos Espaços Liminais

Palestrante

Tiago Alves (ID+, ESMAD, Instituto Politécnico do Porto)

16:20 - 16:40

O que faz um lugar na cidade contemporânea? A ontologia do lugar e a reconfiguração do espaço museológico

Palestrante

Rita Ladeiro (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:50

15:40

Paisagens, territórios & mobilidades: Leituras da paisagem

Sessão

15:40 - 16:00

Trabalho de campo como instrumento de leitura da paisagem: percursos pelo conjunto Sintra-Montejunto-Estrela

Palestrante

Marisa Fernandes (Lab2PT, Universidade do Minho)

16:00 - 16:20

Entre o território e a comunidade: Património, Participação e Narrativas Digitais em Vila Verde

Palestrante

Diana Mendes (Lab2PT/In2Past - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho)

16:20 - 16:40

MOVER-SE PELA FLORESTA: MOBILIDADE, PAISAGEM E NEUROCIÊNCIA NOS TERRITÓRIOS AMAZÔNICOS PARAENSES

Palestrante

Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo (Universidade Federal do Pará)

16:50

15:40

Vernacular: Memória no património vernacular

Sessão

15:40 - 16:00

Between Devotion and Contestation: Narco-Animitas in Chile

Palestrante

Alejandra Perez Lisicic

16:00 - 16:20

Santo André da Telha (Barreiro): uma fronteira ténue entre a dessacralização histórica e a (re)significação memorial.

Palestrante

Gonçalo Brito Graça (Centro de Estudos de História Religiosa - Universidade Católica Portuguesa)

16:20 - 16:40

Veículos de tração animal a sul do Tejo. A materialidade dos carros de trabalho enquanto parte integrante do genius loci

Palestrante

Daniel Cardeira (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

16:50

16:50

Coffee-Break

Intervalo

17:10

17:10

Espaços Sacros: Espaços Sacros e formas de comunicar

Sessão

17:10 - 17:30

Territorio, movilidad y sentidos: el papel de lo votivo en la configuración de los espacios sacros de la Península Ibérica.

Palestrante

Lucía Navarro Martín (Universidad de Alcalá)

17:30 - 17:50

As Visitações Quinhentistas da Ordem de Santiago. Contributos para a compreensão dos espaços sacros.

Palestrante

Mário Cunha (Instituto Camões - CITCEM / FLUP)

17:50 - 18:10

«Ter torres e sinos que não tocam, não replicam, não dobram nem cantam, para quê?»: O estudo das torres, sinos e relógios da igreja de São Veríssimo de Paranhos, Porto

Palestrante

B. Tavares (FLUP, UP)

18:10 - 18:30

Entre catequese e tradução: A língua vernacular kiriri no Brasil colonial."

Palestrante

DANIELLA SOUZA (Universidade Federal da Bahia-UFBA)

19:00

17:10

Espaços Sacros: Território, Espaços Sacros e Cultura Visual

Sessão

17:10 - 17:30

Paisagem, poder e sacralidade: o Bom Jesus do Monte na formação da identidade urbana bracarense

Palestrante

Gustavo Portocarrero (CIEBA - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

17:30 - 17:50

Os azulejos da Igreja de São Vítor e a afirmação do Arcebispado de Braga

Palestrantes

Maria Alexandra Trindade Trindade Gago da Câmara (Universidade Aberta; CHAIA/UE), Maria Teresa Verão (CHAIA/UE)

17:50 - 18:10

Património religioso e organização do espaço sacro (Vinhais, séculos XVII-XVIII)

Palestrante

Helena de Barros Pires (Investigadora Citar)

18:30 - 18:50

A Casa dos Ossos da Igreja de São Francisco de Évora: arquitetura da morte, materialidade e transformação de um espaço sacro (séculos XVII-XXI)

Palestrante

Francisca Dias (Universidade do Porto)

19:00

17:10

Gestão do património: Inclusão e ética nos museus

Sessão

17:10 - 17:30

Musealização como Prática de Gestão do Património: Narrativas Biográficas e Relações com os Públicos na Construção de Valor em Objetos Científicos

Palestrante

Juliana Fernandes Albuquerque (Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz - Brasil))

17:30 - 17:50

Designing Belonging: Speculative Practices in Contemporary Museums

Palestrante

Fabiana Dicuonzo (CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras, Universidade do Porto)

17:50 - 18:10

Património e inclusão social: entre ingenuidade, ceticismo e o possível

Palestrante

Inês Costa (Albergues do Porto / CITCEM-FLUP)

18:10 - 18:30

Curadoria de passados dissonantes: Museus, memória e a ética da memorialização

Palestrante

Alice Semedo (FLUP-DCTP/CITCEM)

18:30 - 18:50

Architectural Fragmenta: Constructed Narratives and the Politics of the Architecture Archive

Palestrante

Ioanna Angelidou (Yale University)

19:00

17:10

Paisagens, territórios & mobilidades: Paisagem e território

Sessão

17:10 - 17:30

O que as fontes nos contam das paisagens agrárias: uma leitura transdisciplinar do espaço rural do Extremo (Arcos de Valdevez) na Idade Moderna e Contemporânea

Palestrante

Clara Andreia Lemos

17:30 - 17:50

Stitching Belonging: Palestinian Tatreez and the Making of Homeland in Diaspora

Palestrante

Nayrouz Ali

17:50 - 18:10

Viagens estéticas e 'afinidades eletivas': redefinir tempo e território na era IA.

Palestrante

Maria de Fátima Lambert (Politécnico do Porto, ESE, inED)

18:10 - 18:30

Escovar a cidade a contrapelo: cronotopo, memória e denúncia social em “Pai contra Mãe”, “O Caso da Vara” e na crônica de 19 de maio de 1888 de Machado de Assis

Palestrante

RAQUEL DOS SANTOS (UESB - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA)

18:30 - 18:50

Sea Creaturely: Carlo Crivelli's Porto San Giorgio Altarpiece (1470)

19:00

Palestrante

Henry Tudor Pole (University College London)

sex., 6 de novembro

09:35

Keynote VER:

Contribuição

10:15

10:15

Espaços Sacros: Arquitetura conventual

Sessão

10:15 - 10:35

Constructing Space and Place: The Jesuit Irish Seminary in Lisbon (16th-18th Centuries)**Palestrantes**

Ines Gato de Pinho (CitUA, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa), Maria João Pereira Coutinho (Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa)

10:35 - 10:55

O Espaço Contra-Reformista por excelência, ou o Legado de Fr. Francisco de Azurara no Convento de Nossa Senhora dos Anjos**Palestrante**

José Eduardo Pereira Araújo (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

10:55 - 11:15

O Mosteiro de N.ª Sr.ª do Bom Sucesso de Lisboa: o lugar e a inserção urbana de uma casa religiosa feminina irlandesa da ordem dominicana.**Palestrante**

Ana Lúcia Barbosa (investigadora independente)

11:35

10:15

Gestão do património: Comunidade e governança do património

Sessão

10:15 - 10:35

O conceito de comunidade nas actuais políticas culturais e patrimoniais: um olhar crítico**Palestrante**

Madina Ziganshina Lopes Pereira (CITCEM)

10:35 - 10:55

From Neglect to Civic Mobilisation: The Pesaro (Italy) Synagogue as a Case of Shared Heritage Governance**Palestrante**

Valeria Rainoldi

10:55 - 11:15

Critical Perspectives on the Valorization of Intangible Cultural Heritage: Globalization, Power, and Community Dynamics**Palestrante**

Ahmed Abodora (BTU Cottbus-Senftenberg)

11:15 - 11:35

Entre Permanência e Impermanência: desafios à preservação das habitações palafíticas e vernaculares no Brasil e em Portugal.**Palestrante**

Enilene Débora Leite Rodrigues (Faculdade de letras da Universidade do Porto - FLUP)

11:35

10:15

Imagens e contextos: Imagens, memória e pertença em contextos de transformação**Sessão**

10:15 - 10:35

Heritage as a Contact Zone: Participatory Art and Shared Belonging in a Historic Landscape**Palestrante**

Nilloofar Soleymani

10:35 - 10:55

Social Changes and Iconographic Adjustments: Representing Donors in Eighteenth Century Romanian Mural Painting**Palestrante**

Silvia Marin Barutcieff (University of Bucharest, Faculty of Letters)

10:55 - 11:15

The Spirit of the Place in Ruins: Disaster Photography as a Prosthesis of Collective Memory**Palestrante**

Cláudia Pimentel (FLUP)

11:35

10:15

Vernacular: Narrativas do quotidiano vernacular**Sessão**

10:15 - 10:35

Análise tipológica e construtiva de abrigos em pedra seca: contributos para a conservação do património vernacular no Planalto da Serra de Santo António, concelho de Porto de Mós**Palestrante**

Sara Rodrigues

10:35 - 10:55

Histórias que se recontam: Usos domésticos de fotografia vernacular em narrativas emergentes**Palestrante**

Daniel Maciel (ID+ | IPCA)

10:55 - 11:15

Corpus loci e o simbólico. Continuando uma visão peripatética sobre a construção do mundo**Palestrantes**

João Soares (Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora), Luís Ferro (Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora)

11:15 - 11:35

O mobiliário infantil nas representações artísticas: berço, cadeira e andador

11:35

Palestrante

Cecília Mónica Santos Cardoso

11:35

Coffee-Break

Intervalo

11:55

11:55

Gestão do património: Formas de gestão patrimonial

Sessão

11:55 - 12:15

Rota do Românico: reflexões sobre uma “gestão de proximidade” do património**Palestrante**

Maria Beleza Juncal

12:15 - 12:35

INTEGRAÇÃO DA FOTOGRAFIA DE AUTOR E DO LEVANTAMENTO 3D NA GESTÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO CONTEMPORÂNEO: O CASO DA PISCINA DAS MARÉS DE ÁLVARO SIZA**Palestrante**

Chiara Turturici (Universidade do Porto)

12:35 - 12:55

O património sineiro em Portugal: contributos para um modelo de gestão integrada**Palestrante**

Patrícia Brás

13:15

11:55

Gestão do património: Turismo e gestão de sítios patrimoniais

Sessão

11:55 - 12:15

Bridging cultural heritage and social innovation through collaborative spaces: the case of Lace makers**Palestrante**

Helga Maria Costa Freitas Pompeu (UFMG - Brasil)

12:15 - 12:35

Genius loci em risco: crescimento incremental e degradação cumulativa num campus universitário contemporâneo. O caso do Campus de Santiago da Universidade de Aveiro**Palestrante**

Maria Almeida (Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto)

12:35 - 12:55

Do Documento ao Ecrã: o mobiliário expositivo histórico no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra — gestão integrada entre preservação e fruição**Palestrante**

Fernando dos Santos Antunes (Instituto Politécnico de Tomar. Escola Superior de Tecnologia de Tomar_UD-ACRP e TECHN&ART)

12:55 - 13:15

Globalização e turismo: o caso da instalação da Vila Galé Hotéis em Ouro Preto-MG**Palestrante**

Débora da Costa Queiroz (Universidade de São Paulo)

13:25

11:55

Imagens e contextos: Circulação de objetos e imagens**Sessão**

11:55 - 12:15

Imagens que Viajam. Diálogos culturais e contextuais no biombo contemporâneo "Auto da Barca do Efêmero" de Ana Aragão**Palestrante**

Ana João Silva (FLUP/CITCEM)

12:15 - 12:35

Los demonios petrificados de la Catedral de Santiago: morfologías híbridas del mal medieval.**Palestrante**

Anxo Iglesias Álvarez (Universidad de Santiago de Copostela, Máster en Estudios Medievales Europeos: Imágenes, Textos y Contextos)

12:35 - 12:55

Um "livro" que toca: o regal-bíblia de Arsacyus Geyer**Palestrante**

Ricardo Vilares (CITCEM-FLUP)

12:55 - 13:15

Entre Produção e Devoção: o vitral na Taberna de São Pedro (Afurada)**Palestrante**

Miguel Machado Miranda (Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes)

13:15 - 13:35

A Taça de Duas Asas na Construção Visual da Vitória Desportiva**Palestrante**

Sofia Paiva (Sport Lisboa e Benfica)

13:35

13:35

15:00

15:00

Lunch**Intervalo****Gestão do património: Fontes orais e tecnologia na gestão patrimonial****Sessão**

15:00 - 15:20

A patrimonialização de fontes orais: desafios para a gestão do património**Palestrante**

Ana Carvalho (Universidade de Évora, CIDEHUS)

15:20 - 15:40

Entre o Invisível e o Obsoleto: Desafios da Identificação e Seleção dos Remanescentes Tecnológicos da FCCN**Palestrante**

Breno Borges (CIUHCT)

15:40 - 16:00

Podemos valorizar aquilo que não conhecemos? O inventário do património cultural integrado na primeira linha da gestão patrimonial**Palestrante**

Ana Carolina Cunha (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:20

15:00

Imagens e contextos: Cultura visual, identidade e cruzamentos culturais**Sessão**

15:00 - 15:20

From Portuguese heritage to Impressionist colour: Caribbean light as a legacy in the works of Camille Pissarro**Palestrante**

Gabriela Benner (University of Porto)

15:20 - 15:40

ÈŞÙ YANGUI: UMA ANÁLISE ICONOGRÁFICA A PARTIR DA OBRA DE HÉCTOR JULIO PÁRIDE BERNABÓ - CARYBÉ E PIERRE FATUMBI VERGER**Palestrante**

Vinicius Vasconcelos Castro (Faculdade de Letras da Universidade do porto - FLUP)

15:40 - 16:00

Transgressão, Identidade e Diálogo Intercultural. A representação da Grande Cidade no Expressionismo alemão e austríaco**Palestrante**

Ana Isabel Gouveia Boura (DEG / FLUP - CITCEM)

16:00 - 16:20

O circo na Cultura Visual através da Coleção de Joaquim António Viegas (1896-1926)**Palestrante**

BRUNA EL LAHAM

16:20

15:00

Apresentação de Posters: Posters I**Sessão**

15:00 - 15:20

Normalização de coleções de renda de bilros: diagnóstico das práticas de documentação e proposta de tesouro colaborativo.**Palestrante**

Beatriz Figueirinha (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - CITCEM)

15:20 - 15:40

Musealização de um património em extinção — A Indústria Baleeira na Ilha de S. Miguel**Palestrante**

Isabel Andrade (Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas Artes)

15:40 - 16:00

ABANDONED HISTORICAL BUILDINGS: A POSSIBLE HISTORICIDE**Palestrante**

Carmen Sarbu (University of Bucharest)

15:50 - 16:10

A construção e permanência dos lugares na Via Antiqua**Palestrante**

Daniel Vale (CEAU-FAUP)

15:50 - 16:10

A casa nobre no concelho de Ponte de Lima na Época Moderna. O privilégio de “ter em casa missa e água encanada” e o seu impacto na arquitetura**Palestrante**

Maria Amélia Paiva

15:50 - 16:10

O anjo no espaço urbano: persistência do sagrado e função de mediação na escultura contemporânea portuguesa**Palestrante**

Yolanda Silva

15:50 - 16:10

Entre a Arte Rupestre e o Povoamento: Arqueologia da Paisagem e Redes Inter-regionais no Planalto de Carraceda de Ansiães (Norte de Portugal)**Palestrante**

João Santos (Faculty of Arts of the University of Porto / CITCEM)

15:50 - 16:10

A mamoa de São Julião (Albergaria-a-Velha) e a sua reutilização oitocentista**Palestrante**

Antonio Manuel Silva (CITCEM - Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

15:50 - 16:10

Os museus também como influencers? A importância da educação patrimonial através das redes sociais.**Palestrante**

Mariana Fernandes (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

15:50 - 16:10

AS SALINAS EM PORTUGAL CONTINENTAL: PATRIMÓNIO, GESTÃO E SALVAGUARDA - O CASO DA FIGUEIRA DA FOZ.**Palestrante**

Natália Quitério

16:50

15:00

Apresentação de Posters: Posters II**Sessão**

15:00 - 15:05

A Sacralização da Água no Contexto Doméstico da Lusitânia: O Caso do Ninfeu da Casa dos Repuxos, Conímbriga**Palestrante**

Patrícia Miranda

15:05 - 15:25

A Pré-História no Imaginário Coletivo: Uma Análise dos Enviesamentos Ideológicos nas Imagens dos Manuais Escolares

Palestrante

Giuliana Solbiati (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

15:25 – 15:45

Arquivos Familiares e Pessoais. O caso do Clube de Caçadores de Vila Nova de Famalicão**Palestrantes**

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus, Luzia Pinto da Silva

15:45 – 16:05

An Architectural Ethnographic History of Mozambique's Independence**Palestrante**

Lisandra Franco de Mendonça

15:50 – 16:10

Do Erótico para o Terror: A utilização do "O Sonho da Mulher do Pescador" de Katsushika Hokusai no filme "The Handmaiden" de Park Chan-wook.**Palestrante**

Salomé Campos (FLUP)

15:50 – 16:10

O “Leão que Ri” e a pesquisa etnográfica no estudo da arquitetura associada às independências africanas**Palestrante**

Lisandra Franco de Mendonça

15:50 – 16:10

O espólio gravado e proto-escultórico das antas do Alvão no MHNC-UP: paisagem megalítica, território e a revisitação de uma coleção arqueológica esquecida**Palestrante**

Clara Tavares (O'Porto University)

15:50 – 16:10

Uma mulher na arqueologia portuguesa do final do século XIX: Júlia Castro e Solla**Palestrante**

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus

15:50 – 16:10

A decolonização e a resignificação de monumentos em espaços públicos**Palestrante**

Olímpio Campos Silva (Universidade de Lisboa - Belas Artes)

15:50 – 16:10

Desafios de mobilidade e gestão num espaço singular: Acessibilidade na Casa-Museu Fernando de Castro**Palestrante**

Raquel Marques (FLUP)

15:50 – 16:10

Ninfas e as águas termais em Aquae Flaviae: evidência epigráfica das Termas Romanas de Chaves**Palestrante**

Rita Assunção

15:50 - 16:10

Primeiros resultados do estudo paleopalinológico de dois sítios arqueológicos do Vale do Côa com níveis do Paleolítico Superior**Palestrante**

Patrícia de Oliveira Serra Ramos (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/ CITCEM)

15:50 - 16:10

A Serra de Passos/Sta.Comba-Garraia: da permanência milenar na paisagem ao corpo agregador e transformador de territórios e identidades.**Palestrante**

Joana Castro Teixeira (CITCEM)

15:50 - 16:10

To Thrive or Rave: The Person-ified Accra that the Baako Onipa in Every Creative Must Endure.**Palestrante**

Sheilla Nelson (Illinois State University, Normal)

15:50 - 16:10

Aqua et Locus: Espaços de banho público e a construção de paisagens terapêuticas em época romana no Norte de Portugal**Palestrante**

Daniel Madeira

16:50

16:50

Keynote PAT: Reconocer, vincular, experimentar: la gestión como laboratorio patrimonial**Contribuição** | **Palestrante:** Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla, España)

17:30

17:30

Sessão de Encerramento**Contribuição**

17:50

17:50

Coffee-Break - Porto de Honra**Intervalo**

18:10