

CALL FOR PAPERS

JADIS XI • CIED VI*

11^as JORNADAS INTERNACIONAIS DE ANÁLISE DO DISCURSO
&
SEXTO CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DO DISCURSO

8, 9 E 10 DE OUTUBRO DE 2026 | FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

DISCURSO E TECNOLOGIA: DESAFIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

O desenvolvimento acelerado das tecnologias digitais e dos sistemas computacionais de produção, circulação e tratamento da linguagem tem vindo a transformar profundamente os contextos de produção, mediação e interpretação dos discursos. Plataformas digitais, redes sociais, interfaces conversacionais, sistemas de tradução automática ou modelos de linguagem baseados em inteligência artificial passaram a integrar, de forma cada vez mais estruturante, os ecossistemas comunicativos contemporâneos.

Neste novo cenário, colocam-se desafios relevantes para os Estudos do Discurso, tanto ao nível da descrição dos fenómenos discursivos como da adequação das ferramentas analíticas mobilizadas para a sua compreensão. A emergência de novos géneros digitais, a crescente multimodalidade das interações, a mediação algorítmica da circulação textual ou a produção automatizada de enunciados convocam uma reflexão renovada sobre categorias fundamentais da análise do discurso, tais como a enunciação, a intertextualidade, a polifonia, a argumentação, a organização sequencial do discurso ou a construção da identidade discursiva.

Ao mesmo tempo, os dispositivos tecnológicos oferecem novas possibilidades metodológicas para o estudo dos discursos, designadamente através da constituição de *corpora* digitais extensos, da aplicação de ferramentas de análise assistida por computador ou da articulação entre métodos qualitativos e quantitativos na investigação linguística.

Partindo deste enquadramento, as JADIS XI – CIED VI propõem-se promover um espaço de reflexão sobre as relações entre discurso e tecnologia, privilegiando abordagens que se situem no âmbito da análise linguística dos discursos e que contribuam para aprofundar a compreensão dos desafios teóricos e metodológicos colocados pela mediação tecnológica da linguagem.

São bem-vindos trabalhos que abordem, entre outros, os seguintes tópicos:

- descrição linguística de discursos produzidos em ambientes digitais;
- argumentação e posicionamento discursivo em plataformas digitais;
- fenómenos pragmáticos nas interações digitais;
- caracterização de novos géneros discursivos mediados por tecnologias digitais;
- organização linguística e discursiva de interações em redes sociais, fóruns, blogues ou plataformas colaborativas;
- discursos produzidos ou co-produzidos por sistemas de inteligência artificial e modelos de linguagem;
- análise da enunciação e da polifonia em contextos discursivos mediados por tecnologia;
- multimodalidade no ambiente digital;
- intertextualidade, circulação e reconfiguração de discursos em ecossistemas digitais;
- construção de identidades discursivas em ambientes digitais;
- metodologias de constituição e exploração de *corpora* digitais para a análise do discurso;
- articulação entre análise linguística qualitativa e ferramentas computacionais de análise textual;
- ferramentas específicas de NLP aplicadas ao discurso;
- desafios epistemológicos e metodológicos colocados pelas tecnologias emergentes ao estudo linguístico dos discursos.

Estas Jornadas pretendem, assim, reunir investigadores de diferentes áreas dos Estudos do Discurso interessados em refletir sobre os desafios colocados pelas transformações tecnológicas contemporâneas nos quadros teóricos e metodológicos da análise linguística do discurso.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Plenárias e Workshops com oradores convidados.

Sessões paralelas de comunicações com a duração de 20 minutos seguidos de 10 minutos para discussão.

Painéis temáticos relacionados com o tema do Encontro, propostos por conjuntos de proponentes.

Posters com o máximo de 2 autores por poster.

As propostas de participação (em português, inglês, espanhol ou francês) **deverão ser submetidas na plataforma Linguist List no link** https://easyabs.linguistlist.org/conference/JADISXI_CIEDVI/

Para além do preenchimento dos campos com a **identificação** do(a/s) autor(es/as) (nome; afiliação; contactos) e do **modo de participação** (poster, comunicação, painel), deverá ainda ser submetido um **ficheiro** em que constem **título; resumo** (até 300 palavras incluindo: objetivos, enquadramento teórico, metodologia, resultados); **bibliografia** essencial (listar apenas as referências citadas seguindo a formatação das normas APA 7.ª edição); **palavras-chave** (de 3 a 5 palavras). No caso dos painéis, deverá ser submetido um ficheiro único com o resumo do painel e os resumos de cada uma das comunicações integrantes.

As propostas serão submetidas a uma revisão anónima por pares. Por favor, **NÃO INCLUA** dados de identificação pessoal em nenhuma parte do resumo no ficheiro submetido.

Serão aceites duas participações por inscrito e, necessariamente, em modalidades distintas (comunicação oral, painel temático, poster).

DATAS

Data-limite para submissão: **15 de maio**

Data-limite para notificação de aceitação: **5 de junho**

TARIFAS

Inscrição com comunicação tarifa geral: **50.00€**;

Inscrição com comunicação tarifa especial (estudantes de pós-graduação): **25.00€**;

Participação como ouvinte: gratuita e não sujeita a inscrição;

Membros do CLUP: inscrição gratuita.

(no caso das comunicações de mais do que um autor e nos painéis temáticos cada um dos membros deve inscrever-se individualmente).

MODALIDADE

O Encontro será presencial na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, nos dias 8 e 9 de outubro de 2026 (10 de outubro de manhã em formato virtual).

O encontro prevê a possibilidade de inscrição de **25 comunicações em formato virtual** para a manhã do dia 10 de outubro. Serão privilegiados candidatos oriundos de fora de Portugal sem possibilidade de deslocação presencial à Universidade do Porto. Os participantes que pretendam apresentar comunicação em formato virtual deverão explicitar essa informação no campo “Comentários” da plataforma de submissão. O Encontro presencial não será difundido virtualmente.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Está prevista a publicação de um volume com uma seleção das comunicações apresentadas no Encontro.

Mais informações disponíveis em <https://id.letras.up.pt/jadis/>