

JADIS-CIED 2026
Programa

8 outubro			
9h00-9h30 - Sessão de abertura			
Sessão plenária Eva Wyss , University of Koblenz <i>Technologies of Intimacy – The Love Letter Archive as a Laboratory for Discourse Studies in the Digital Age</i> 9h30-10h30, Anfiteatro Nobre Chair: Alexandra Pinto			
Coffee break			
Sessões paralelas: 11h00 – 12h15			
	Painel A Anfiteatro Nobre	Sessão 1 Sala de reuniões 2 Moderadora: Isabel Roboredo de Seara	Sessão 2 Sala de reuniões 1 Moderadora: Margarita Dimitrova
11h00 às 11h15	<i>Tensões na escrita contemporânea: identidades em práticas de letramentos acadêmicos com IAGen</i> Adriana Fischer Flávia Sordi	<i>Derrisão algorítmica, heterogeneidade dissimulada e enunciador virtual em materialidades geradas por IA</i> Lígia Mara Boin Menossi de Araujo Marco Antonio Almeida Ruiz	<i>Implicações do ambiente virtual na dinâmica das interações entre ministros em sessão de julgamento do STF</i> Tatiane Silva Figueiredo
11h15 às 11h30	<i>A construção da discussão no artigo científico. Possibilidades e desafios do uso da IA</i> Íris Susana Pereira	<i>“Betização do cotidiano” e “efeito influencer”: como as bets circulam discursivamente no ecossistema digital brasileiro contemporâneo</i> Layla Tonon Reis	<i>Intertextualidades, Pontos de vista e modalidade argumentativa pedagógica em postagens de popularização científica no Instagram</i> Ozeias Evangelista de Oliveira Júnior
11h30 às 11h45	<i>Letramentos Acadêmicos e Inteligência Artificial: Impacto de Chatbots Personalizados no Desenvolvimento da Escrita Científica no Ensino Superior</i> Fernando Azevedo	<i>Discurso intolerante e seus contradiscursos de resistência em ambiente digital: perspectiva dialógica</i> Maria da Glória Di Fanti	<i>A fronteira da arte a nu: Uma análise sociossemiótica visual de fotografias publicadas/censuradas no Instagram</i> Carolina Martins Silvana Mota-Ribeiro
11h45 às 12h00	<i>A IA generativa e os processos de construção e expressão do conhecimento: questões e desafios</i> José Antônio Brandão de Carvalho	<i>O discurso e o humor na rede como recurso para o (no) racismo recreativo</i> Edna Silva Faria Rafael Eduardo de Borba Moreira	Perguntas e comentários
12h00 às 12h15	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	
Almoço			

Workshop Isabel Cristina Michelan de Azevedo ((UFS/UEFS) e Renata Palumbo (USP) <i>Cartografia dos estudos da argumentação no Brasil: uma discussão sobre métodos</i> 14h30-16h00, Anfiteatro Nobre Moderadora: Alexandra Pinto			
Coffee break			
Sessões paralelas: 16h30 – 17h45			
	Painel B Anfiteatro Nobre	Sessão 3 Sala de reuniões 2 Moderador: Rogélio Ponce de León Romeo:	Sessão 4 Sala de reuniões 1 Moderador: Rui Sousa-Silva
16h30 às 16h45	<i>Texto, interação e IA: refletir a construção da textualidade em processos tecnodiscursivos</i> Evandro de Melo Catelão	<i>Ambientes digitais e a reconfiguração do ato de argumentar</i> Rubens Damasceno Moraes	<i>Entre regras e ruídos: ecos da língua na sala de aula digital</i> Marco Antonio Almeida Ruiz
16h45 às 17h00	<i>Simulacro enunciativo e textualização na Inteligência Artificial: desafios para a Linguística Textual</i> Mariza Angélica Paiva Brito Ana Paula Lima de Carvalho	<i>Estruturas lógico-retóricas em textos digitais: implicações para a modelagem sistêmico-funcional da argumentação</i> Theodoro C. Farhat	<i>Discurso e tecnologia na pós-graduação brasileira: a instrumentalização do digital no ensino da escrita científica</i> Carla Jeanny Fusca
17h00 às 17h15	<i>Os efeitos da IA sobre a argumentação e a construção do ponto de vista</i> Edmar Peixoto de Lima	Argumentação e construção dos posicionamentos discursivos em comentários digitais sobre uma política pública: o caso da gratuidade dos transportes públicos no Porto Yanping Tang	<i>Videoaulas: um gênero translinguageiro? Análise dialógico-comparativa do gênero videoaula entre Brasil e França</i> Beatriz Amorim de Azevedo e Silva
17h15 às 17h30	<i>Textualidade algorítmica e ensino: leitura e produção de textos na era da Inteligência Artificial Generativa</i> Ananias Agostinho da Silva Franklin Oliveira Silva	<i>Como se constrói a coesão num texto multimodal? Considerações a partir da análise de um vídeo</i> Íris Susana Pires Pereira	<i>Comparação de resumos de teses de doutoramento humanos e gerados por Inteligência Artificial Generativa: análise de tópicos, construção do locutor e modalização</i> Micaela Aguiar Sílvia Lima Gonçalves Araújo
17h30 às 17h45	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários

Poster Session		
11h00 às 17h45	Ya'ara Gil-Glazer	Visual Discourses of the Feminist Sexual Revolution: An AI-Assisted Analysis of Female Sexuality in British Underground Magazines of the 1960s–1970s

9 de outubro			
Sessão Plenária Catalina Fuentes-Rodriguez, Universidad de Sevilla <i>Argumentación y discurso digital</i> 9h00-10h00, Anfiteatro Nobre Chair: Isabel Margarida Duarte			
Coffee break			
Sessões paralelas: 10h30 – 12h00			
	Painel C Anfiteatro Nobre	Sessão 5 Sala de Reuniões 1 Moderadora: Renata Palumbo	Sessão 6 Sala de Reuniões 2 Moderadora: Sónia Rodrigues
10h30 às 10h45	<i>A hashtag como estratégia política de</i>	<i>Pela defesa da Língua Brasileira de Sinais: o</i>	<i>Improved Text Quality, Persistent Linguistic</i>

	<i>persuasão</i> Maria Aldina Marques	<i>papel da rede social Instagram na luta pela garantia dos direitos linguísticos da comunidade surda</i> Vanessa Anachoreta	<i>Heterogeneity: How Trainees Use ChatGPT for Problem-Solving in Care Plan Development</i> Eva Lia Wyss
10h45 às 11h00	<i>Da circulação transnacional à ressignificação local: Hashtags de protesto e identidade no Sul Global</i> Ana Sofia Souto	<i>Web TV por e para surdos: um acontecimento discursivo digital</i> Angela Corrêa Ferreira Baalbaki	<i>Promotion through Condensation and Selectivity: Conspicuous Characteristics of Research Article Highlights across Four Disciplines</i> Renata Pípalová
11h00 às 11h15	<i>#Estudantes, #Professores e outros agentes acadêmicos: partilhas da vida universitária no TikTok</i> Mariana Moita Silva	<i>Modos de ser e de agir angariados no e pelo gênero discursivo webfanzine</i> Francisco Rogiellyson Andrade Dannytza Serra Gomes Ana Célia Clementino Moura	<i>Grounding Imaginaries in Linguistics: CADS Methods and AI Regulation Visions in Czech and Portuguese Media</i> Tibor Vocásek
11h15 às 11h30	<i>Hashtags ativistas e comunidades discursivas digitais: entre mobilização, compromisso e contestação</i> Isabel Roboredo Seara	<i>Questões cronotópicas avivadas nas webtirinhas da personagem Rã Zinza</i> Francisco Rogiellyson Andrade Alverbênia Maria Alves de Lima Ana Célia Clementino Moura	<i>"Bro, these are illegal immigrants, we can't have compassion or mercy for these people" - a corpus analysis of the portuguese manosphere</i> Ana Cunha
11h30 às 11h45	<i>Hashtags, posicionamento ideológico e práticas discursivas de partidos de extrema-direita no YouTube</i> Isabelle Simões Marques	<i>Metáforas em Discursos Políticos e seu impacto social: a temática da migração nas plataformas digitais</i> Sara de Oliveira Pita Rosalice Pinto	Perguntas e comentários
11h45 às 12h00	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	
Almoço			

Workshop Inês Signorini (Unicamp) <i>Como e quando se dá a atribuição de autoridade epistêmica e linguística às tecnologias de IA Generativa na graduação em Letras da Unicamp</i> 14h00-15h30, Anfiteatro Nobre Moderadora: Maria Aldina Marques			
Coffee break			
Sessões paralelas: 16h00 – 17h15			
	Painel D Anfiteatro Nobre	Painel E Sala de Reuniões 2	Sessão 7 Sala de Reuniões 1 Moderadora: Isabel Margarida Duarte
16h00 às 16h15	<i>A escrita acadêmica no ambiente digital: análise do ethos e correlações com a identidade do sujeito da ciência</i> Isabel Cristina Michelin de Azevedo Renata Palumbo	<i>Implicaturas conversacionais: desvendando a crítica</i> Maria da Penha Pereira Lins	<i>Fórum acadêmico digital: ethos, polifonia e negociação de ideologias linguísticas em contextos de formação em multilinguismo</i> Isabelle Simões Marques
16h15 às 16h30	<i>Avaliação de Modelos de Linguagem na Extração de Cadeias Anafóricas: Um Estudo Comparativo entre LLMs Nativos em Português e Multilíngues</i>	<i>A Crítica mascarada de elogio: a (im)polidez em comentários de postagens em rede social</i> Rosani Muniz Marlow	<i>Ethos tecnodiscursivo: o caso Ana Gomes vs André Ventura nas campanhas eleitorais de 2021 no Facebook</i> Enio Soares

	Ana Célia Ribeiro Bizigato Portes Júlio Bizigato Portes		
16h30 às 16h45	<i>Padrões de utilização de ferramentas de inteligência artificial generativa entre estudantes de ciências humanas em atividade de leitura e escrita acadêmica</i> Daniel Mesquita da Silva Inês Signorini	<i>Uma leitura relevancista da crítica disfarçada de elogio</i> Marcos Vinicius Rodrigues Silva	<i>Construção discursiva da autoria em plataformas digitais de livros: ethos, algoritmos e imaginário neoliberal na autopublicação</i> Pollyanna de Mattos Moura Vecchio
16h45 às 17h00	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	<i>A construção do ethos de credibilidade jurídica no golpe do falso advogado</i> Luana de Paula Braga
17h00 às 17h15			Perguntas e comentários
Encerramento			

10 de outubro Sessões virtuais				
Coordenação: Micaela Aguiar				
	Sessão 1 Moderadora: Ana Sofia Silva	Sessão 2 Moderadora: Vanessa Anachoreta	Sessão 3 Moderador: Miguel Correia	Sessão 4 Moderador: Ênio Soares
11h00 às 11h15	<i>O dispositivo da mídia no caso do cão Orelha na ruptura das ideologias dos extremos</i> Claudio Noel de Toni Junior	<i>O bendito católico à Senhora Sant'Ana em transformação: uma análise dialógica do discurso</i> Eloísa da Rosa Ferro	<i>Formação de pesquisadores para práticas de escrita em meios digitais: em direção ao posicionamento de pós-graduandos em estudos linguísticos</i> Flávia Sordi	<i>Das assimetrias entre usuário e máquina: dataficação e algoritmização na constituição de sujeitos (humanos e não humanos) contemporâneos</i> Michelle Gomes Alonso Dominguez
11h15 às 11h30	<i>Esclarecimento como estratégia argumentativa para refutação no Instagram: estudo de caso "Instituto Liberta"</i> Ana Lúcia Tinoco Cabral Ana Elvira Luciano Gebara	<i>Comentários digitais como tecnodiscursos responsivos: uma análise dialógica da narrativa transmídia AmarElo</i> Barbara Falcão	<i>Análise assistida por software de um curso assíncrono de português: o dispositivo sociotécnico na configuração do discurso pedagógico</i> Waldeir Paiva da Silva Camilo Aryane Santos Nogueira	<i>Metodologias híbridas de análise textual: uma articulação entre ferramenta computacional e IAGen</i> Karina Menegaldo Wagner Oliveira
11h30 às 11h45	<i>Ambiente de interação e estratégias de cortesia: um estudo do ato de fala da reclamação em Português Brasileiro</i> Giulia Rigon Ortega	<i>Cena Enunciativa e Construção do Ethos: contribuições da Análise do Discurso à comunicação organizacional</i> Lúgia Mara Boin Menossi de Araujo	<i>O ensino de argumentação na escola pública: o debate social mediado pelas inteligências artificiais</i> Fernanda Gonçalves Barbosa	<i>Chatbots jornalísticos como um gênero discursivo: uma análise bakhtiniana dos bots do Aos Fatos e Chequeado</i> Giulia Gramuglia
11h45 às 12h00	<i>Entre Estrutura e Pragmática: A Interface entre Metáfora Conceptual e Teoria da Relevância</i> Flavia Medeiros Álvaro Machado	<i>Desinformação e Fake News como objeto discursivo: tendências epistemológicas e metodológicas na produção acadêmica brasileira (2016–2025)</i> Ademilson Pereira Ribeiro	<i>Letramento crítico e Análise do Discurso na Era Digital: o algoritmo como ferramenta para o ensino-aprendizado de inglês como língua estrangeira para jovens do ensino fundamental e médio</i> Valquiria Carolina Pimentel Sales de Carvalho	<i>A multimodalidade em ambientes digitais: análise de páginas iniciais de chatbots</i> Daiane Zamoner Angela Derlise Stübe
12h00 às 12h15	<i>"Messi x Cristiano Ronaldo" jogam xadrez: uma análise crítica dos (inter)discursos do consumo, futebol e geopolítica</i> Marcos Luis Gomes Maciel	<i>Digital Memories of Colonial Violence: Indonesian YouTube Discussions of Japanese and Dutch Colonialism</i> Maria Martha Nikijuluw	<i>Socialização e criação de laços: interação social no processo de aconselhamento sobre amizades no Reddit</i> Lucas Pereira da Silva	<i>A IA na Sala de Aula: Caminhos Éticos para o Ensino de Produção Textual</i> Diniz Duarte de Souza
12h15 às 12h30	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários	Perguntas e comentários